

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 601
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
от «14» июня 2018 г. Протокол №10



УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
ГБОУ школа № 601
от «14» июня 2018 г. №103
/А.А. Паларева/
Ф.И.О.

Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 1-х классов
на 2018-2019 учебный год.
(132 часа)

Учителя: Н.Н. Дуркина
Н. В. Макаренко
М.А. Кожевникова
Ю.С.Пустовойтенко

Санкт-Петербург
2018 год

Оглавление:

1. Пояснительная записка

1.1. Цели изучения предмета

1.2. Место учебного предмета в учебном плане

1.3. Учебно-методический комплект

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

2. Содержание учебного предмета

3. Календарно-тематическое планирование

4. Приложения

4.1. Контрольно –измерительные материалы

1. Пояснительная записка

Предмет: литературное чтение

Класс: 1 класс

Год обучения: 2018-2019 гг.

Количество часов: в год 132ч, в неделю 4ч.

Исходными документами для составления рабочей программы явились:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
5. Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 № 810-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018/2019 учебном году»;
6. Устав ГБОУ школы № 601 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением КО №3249-р от 24.07.2014г;
7. ООП НОО ГБОУ школы № 601 на 2018-2019 уч. год (принята с изменениями, протокол педагогического совета №10 от 14.06.2018г., утверждена приказом №103 от 14.06.2018г.)

8. Учебный план ГБОУ школы № 601 на 2018-2019 уч. год (принят 14.06.2018г, протокол педагогического совета №10, утвержден приказом №103 от 14.06.2018г.)

9. Авторская программа для 1 класса Ефросинина Л.А. и др. (УМК «Начальная школа XXI века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой) -М.: Вентана-Граф. 2012

10. Федерального перечня учебников, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном учреждении, реализующего программы общего образования на 2018-2019 учебный год.

Согласно действующему в образовательном учреждении учебному плану на изучение литературного чтения на базовом уровне в 1 классе отводится 4 часа в неделю; 132 часа в учебный год. Поурочно-тематический план предусматривает распределение 132 часов следующим образом: «Добукварный период» -12 ч.,

«Букварный»- 51 ч.,

«Послебукварный» -61 ч.,

Резервные уроки-8 ч.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В связи с тем, что в 2018-2019 учебном году часть уроков выпадает на праздничные дни, рабочая программа может реализоваться полностью за меньшее количество часов, что будет отражено в календарно-тематическом плане.

Программа адресована обучающимся 1-ых классов ГБОУ школы № 601с разноуровневой подготовкой (одаренные дети, учащиеся , для которых русский язык не является родным, дивиантные ,социально уязвимые дети).Рабочая программа составлена с учетом работы в условиях реализации программ инклюзивного образования. Рабочая программа составлена с учётом специфики классов данной параллели (1-а,1-б,1-в,1-г). Учащиеся классов имеют очень разный уровень знаний, разные способности, разную степень интереса к предмету. Особенностью классов является высокая познавательная активность учеников, повышенная эмоциональность.

Это вызывает необходимость подбирать задания повышенного уровня, разрабатывать творческие проекты, поощряя самостоятельность учеников

1.1.Цели и задачи

Изучение курса «Литературное чтение» на ступени начального образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **восприятие** текста (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним);
- **понимание** читаемого не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);
- **воссоздание** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);
- **воспроизведение** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного.

Важнейшим итогом обучения на уроках литературного чтения должно стать литературное развитие каждого учащегося.

1.2. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения 1 классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю), из них 64 часа на I полугодие - (48 ч литературного чтения + 16 ч литературного слушания); 68 часов - на II полугодие (51 ч литературное чтение + 17 ч литературное слушание).

1.3. Учебно-методический комплект

Учебники:

- Букварь: 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2013.

- Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2013.

- Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана – Граф, 2013.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;

- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);

- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

Знаково-символические познавательные действия:

- *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
- составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
- составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

Логические универсальные действия:

- анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
- установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
- формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
- сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
- аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:

- понимание и формирование учебной задачи;

- выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
- овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;
- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
- умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
- умение полно и аргументированно строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование **предметных универсальных умений** и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

- овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
- воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
- овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;

- воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи; формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Код планируемых результатов	Код проверяемых умений	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ
1.	1. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Первоклассник научится:		
1.2	Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения.	
1.3	Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.	
1.5	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.	
	1.5.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения, читать по ролям тексты, содержащие диалог.
	1.5.2	Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
1.6	Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое, выборочное поисковое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов).	

	1.6.4	Осознанно пользоваться выборочным поисковым чтением с целью нахождения конкретной информации, конкретного факта.
1.7	Ориентироваться в содержании художественного, научно-популярного и учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	
	для художественных текстов:	
	1.7.1	Определять главную мысль произведения.
	1.7.2	Определять тему произведения.
	1.7.3	Определять героев произведения.
	1.7.5	Этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения.
	1.7.6	Определять основные события произведения, устанавливать их последовательность.
	1.7.7	Озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль (тему) текста.
	1.7.8	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.
	1.7.9	Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.
	1.7.10	Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
	для научно-популярных текстов:	
	1.7.11	Определять основное содержание текста.
	1.7.12	Озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии

Код планируемых результатов	Код проверяемых умений	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ
		основное содержание текста.
	1.7.13	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде.
	1.7.14	Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.
	1.7.15	Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
1.8	Использовать простейшие приемы анализа разных видов текстов:	
	для художественных текстов:	
	1.8.1	Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план.
	1.8.2	Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста.
1.9	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	для художественных текстов:	
	1.9.1	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.
	1.9.2	Составлять характеристику персонажа.
	1.9.3	Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности.

	1.9.4	Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.
1.10	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественного текста).	
1.12	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов).	
	1.12.1	Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного пересказа.
	1.12.2	Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде краткого пересказа.
1.13	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).	
2.	2. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ (ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ ТЕКСТОВ)	
Первоклассник научится:		
2.1	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.	
	2.1.1	Выбирать книгу по заданной тематике или по собственному желанию, опираясь на её автора, название, оглавление, оформление обложки, иллюстрации, объём.

Код планируемых результатов	Код проверяемых умений	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ
	2.1.2	Группировать книги по разным основаниям (тематика; жанры; авторские книги и сборники произведений; художественная, справочная и периодическая литература; личные предпочтения и др.), опираясь на автора, название, оглавление, оформление обложки, иллюстрации, объём.
2.2		Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.
	2.2.1	В процессе обучения вести краткий аннотированный список прочитанных книг, используя формат типа: № п/п, автор, название, пометки.
	2.2.3	Анализировать индивидуальный круг чтения.
3.		3. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)
Первоклассник научится:		
3.1		Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности).
	3.1.1	Приводить примеры художественных образов – персонажей и героев литературных произведений, описывать героев литературных произведений.
3.2		Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.
3.3		Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.
	3.3.1	Определять тематическую принадлежность текста.

	3.3.2	Различать и приводить примеры произведений различных жанров (сказка, загадка, поговорка, рассказ, басня и др.).
4.	4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)	
Первоклассник научится:		
4.1	Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки, загадки.	

2. Содержание учебного предмета

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Программное содержание

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1	2	3

<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) Чтение вслух — слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). Чтение про себя (молча) отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое. Работа с текстом Текст и набор предложений.</p>	<p>Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение. Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнить произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнить модели обложек.</p> <p>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. Осваивать умение читать про себя (молча) под руководством учителя.</p> <p>Отличать текст от набора предложений. Определять абзацы и части текста. Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. Сравнить произведения разных тем и жанров.</p>
--	--	---

	<p>Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.</p> <p>Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).</p> <p>Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам.</p> <p>Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.</p>	<p>Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану.</p> <p>Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.</p> <p>Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать свое суждение о героях и их поступках. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.</p> <p>Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях.</p> <p>Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. Определять жанр и тему. Сравнивать модели обложек книг.</p>
--	---	--

	<p>Библиографическая культура Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений. Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения).</p> <p>Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.</p>	<p>Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p>Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью. Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.</p> <p>Высказывать свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. Находить в произведении описания героев, предметов или явлений.</p>
Круг чтения	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p>Виды детских книг: художественные и научно-популярные.</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров. Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p>Сравнивать художественные произведения с научно-популярными.</p>

	<p>Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка. Темы чтения: о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.</p>	<p>Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). Классифицировать книги по темам и жанрам.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, поговорка, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.</p>	<p>Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Использовать в речи литературоведческие понятия.</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.</p>	<p>Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.</p>

<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p>Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.</p> <p>Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.</p>	<p>Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах.</p> <p>Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p>
---	--	--

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов или глав	Всего часов	Из них
			Контрольные работы
1	Добукварный период	12	

2	Букварный период	51	
3	Послебукварный период	61	1
10	Резерв	8	
Итого:		132	1

3.Календарно – тематическое планирование

№ Уро ка	Наименование раздела, тема урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения		Практ ика	Вид контроля	Дата проведени я	
			Предметные	Личностные, метапредметные			Пла н	факт
<u>Добукварный период</u> <u>(12 ч.)</u>								
1	Введение понятия «предложение»	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.	Знать понятие «предложение» Уметь выделять предложения из речевого потока и строить модель каждого	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам		Текущий		

			предложения	других людей; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации				
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинку и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8.	Уметь ориентироваться в пространстве и в рабочей тетради; понимать различия между словом и предложением. Уметь выделять слово из речевого потока, моделировать.	- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Текущий			
3	Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет»,	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации	Текущий			
4	Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.).	Уметь интонационно выделять первый звук в слове; различать понятия «перед», «между», «за». Уметь составлять рассказ по сюжетной	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование	Текущий			

			картинке.	речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;				
5	Интонационное выделение первого звука в словах	Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами.	Уметь анализировать звуковой состав слова. Уметь интонационно выделять первый звук в словах.	Познават: осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением;		Текущий		
6	Интонационное выделение первого звука в словах	Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца.				Текущий		
7	Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом»	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.			Текущий		
8	Звуковой анализ слова «мак»	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).	Знать звуковой анализ слова «мак». Уметь подбирать слова со звуком [м], расположенным в			Текущий		

			начале, в середине и в конце слова (по схемам). Уметь классифицировать предметы (фрукты, овощи).					
9	Звуковой анализ слов «сыр», «нос» по сюжетным картинкам.	Звуковой анализ слов.. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые).	Знать звуковой анализ слов «сыр», «нос». Уметь находить звук «ы» в словах. Уметь классифицировать предметы (рыбы, насекомые). Уметь сравнивать слова по звуковой структуре.			Текущий		
10	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок.	Уметь придумывать рассказ по серии картинок. Уметь сравнивать слова по звуковой структуре. Уметь подбирать слова к схемам.	<i>Познават:</i> использование знаково-символических средств; <i>логические</i> – использование логических действий анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: принимать и сохранять		Текущий		
11	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой.	Знать понятие «гласный звук» Уметь обозначать гласный звук красной фишкой.	<i>Познавательные:</i> использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания		Текущий		

				согласно учебной задаче; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение.				
12	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова. Обозначение согласных звуков фишками зелёного и синего цветов	Знать звуковой анализ слова «Нина», Знать понятие «согласный звук». Уметь обозначать согласный звук в модели слова. Уметь составлять слова из указанных в других словах звуков.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Регулятивные: принимать и сохранять		Тематический		

				учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.				
<u>Букварный период</u> <u>(51 ч.)</u>								
13	Знакомство с буквой «А, а»	Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда.	Знать понятие «гласный звук». Знать звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Уметь выбирать слова со звуком [а] в начале, середине и в конце слова.	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование		Текущий		
14	Развитие восприятия художественного произведения А. Павлычко «Где	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на			Текущий		

	всего прекрасней на земле?»	вопросы по содержанию прослушанного произведения.	вопросы по содержанию прослушанного произведения.	личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; Познательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать				
15	Знакомство с буквой «Я,я»	Звуковой анализ слов «якорь», «маяк», «Аня». Выбор слов со звуком [я] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда	Знать звуковой анализ слова «рой», «яхта», «якорь» Уметь выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «яхта».		Текущий			
16	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей).	Уметь обозначать звук [й'] и [а]. Уметь составлять слова из заданных звуков.		Текущий			
17	Знакомство с буквой «О, о»	Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик».	Знать понятие «гласный звук». Знать звуковой анализ слова «полка» Уметь составлять (по схеме) различные имена с изученными буквами.		Текущий			

			Уметь называть слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).	собеседника и вести диалог; Познават:осознанное построение речевого высказывания в соответствии с целями и задачами коммуникации, составление текста в устной форме				
18	Знакомство с буквой «Ё, ё»	Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда.	Знать звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок».			Текущий		
19	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.			Текущий		
20	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])	Звуковой анализ слова «ёжик». Буква "ё" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]. Звуковой анализ слова «ёлка» (для сильных детей).	Знать звуковой анализ слова «зной», «ёлка», «ёжик» Уметь выделять звук [й']. Звуковой анализ слова «ёлка». Уметь обозначать звук [й'] и [о]. Уметь составлять слова из заданных			Текущий		

			звуков.					
21	Знакомство с буквой «У, у»	Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Знать звуковой анализ слов «труба», «стул». Уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок.	построение речевого высказывания согласно учебной задаче и текста в устной форме;		Текущий Выполнение модели слова, заданий в рабочей тетради		
22	Знакомство с буквой «Ю, ю»	Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда	Знать звуковой анализ слов «ключ», «утюг».	построение речевого высказывания согласно учебной задаче		Текущий		
23	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])	Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).	Знать звуковой анализ слов «юла», «юнга». Уметь соотносить звуковые модели со словами (названиями картинок).	<i>логические</i> – использование логических действий; соотнесение моделей со словами (названиями картинок).		Текущий		
24	Знакомство с буквой «Э, э»	Звуковой анализ слов «этаж», «экскаватор». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	Знать звуковой анализ слов «этаж», «экскаватор».	построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – использование логических действий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную		Текущий		

				задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно- речевые действия, конструктивные Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами				
25	Знакомство с буквой «Е, е».	Звуковой анализ слов «лев», «белка».	Знать звуковой анализ слов «лев», «белка».	Соотнесение моделей со словами-названиями картинок, схем со словами; построение цепочек Коммуникатив: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.		Текущий		
26	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»).	Знать звуковой анализ слов «ели», «ежата». Уметь строить звуковые цепочки- последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.			Текущий		

27	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная песня «Берёзонька»	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;		Текущий		
28	Знакомство с буквой «ы»	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов.	Знать звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Уметь преобразовывать слова.	Познавательные построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – использование логических действий; преобразование слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;		Текущий		
29	Знакомство с буквой «И, и»	Звуковой анализ слов «ирис», «рис». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Знать звуковой анализ слов «ирис», «рис». Уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок.	построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i> – использование логических операций. Регулятивные:		Текущий		

				принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.				
30	Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов – Микитов «Русский лес».	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	составление схематического плана; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.		Текущий		
31	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Сравнение звуков по твердости-мягкости. Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких	Знать звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел». Уметь составлять модели этих слов с помощью желтых	использование знаково-символических средств для решения учебных задач; составление моделей;		Самостоятельная работа		

		согласных звуков.	фишек и букв разрезной азбуки. Уметь преобразовывать одно слово в другое путём замены буквы. Уметь читать слова с заменой буквы гласного звука. Уметь классифицировать предметы по заданному признаку.	структурирование знаний; <i>логические</i> – классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.				
32	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы	Знать понятие «гласный звук». Уметь читать слова, получившиеся при изменении гласной буквы. Уметь сопоставлять первый звук в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки».	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением		Текущий		
33	Знакомство с буквой «М, м»	Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью	Знать звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Уметь читать	овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; осознанность восприятия		Текущий		

		«окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов.	способом прямого слога. Уметь составлять словосочетания с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои».	текстов Личностные : высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением				
34	Знакомство с буквой «Н,н»	Звуковой анализ слов «нос», «небо». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Знать звуковой анализ слов «нос», «небо». Уметь читать слоги, слова, предложения.			Текущий		
35	Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок»	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	составление схематического плана; рассказывание (сжатое) по плану; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения		Текущий		

				творческой задачи.				
36	Знакомство с буквой «Р, р»	Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа).	Знать звуковой анализ слов «рысь», «речка». Уметь читать слоги, слова, предложения.	построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; <i>логические</i> – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы). Регулятивные: планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия,		Текущий		
37	Знакомство с буквой «Л, л»	Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений.	Знать звуковой анализ слов «луна», «лиса». Уметь читать слоги с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.			Текущий		
38	Знакомство с буквой «Й, й». Введение понятия слог.	Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации.	Знать понятие «слог» Уметь делить слова на слоги. Уметь определять слова, состоящие из одного слога. Уметь читать слова, предложения.	осознанность восприятия текстов; составление предложений к иллюстрации		Текущий		
39	Развитие восприятия Развитие восприятия	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над	Уметь слушать литературное	осознанность восприятия литературного		Текущий		

	художественного произведения .Муса Гали «Земные краски»	осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную				
40	Знакомство с буквой «Г,г»	Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок.	Знать звуковой анализ слов «рога», «флаги». Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слоги, слова, считалки. Уметь классифицировать объекты (растения, насекомые).	осмысление прочитанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений о значении понятий; соотнесение слова (название рисунка) со схемой; классификация объектов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;		Текущий		

41	<p>Знакомство с буквой «К,к»</p> <p>Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.</p>	<p>Звуковой анализ слов «карта», «брюки».</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов.</p> <p>Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун».</p> <p>Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений.</p>	<p>Знать звуковой анализ слов «карта», «брюки». Уметь делить слова на слоги. Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки»</p> <p>Уметь разгадывать «зашифрованные» слова: «юла», «лимон», «клоун»</p>	<p>использование знаково-символических средств для решения учебных задач; овладение базовыми предметными понятиями</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия,</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами.</p>		Текущий		
42	<p>Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы»</p>	<p><u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	<p>Уметь слушать литературное произведение.</p> <p>Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	<p>осознанность восприятия литературного произведения;</p> <p>формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.</p> <p>Регулятивные: принимать</p>		Текущий		

				и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.				
43	Знакомство с буквой «З,з»	Звуковой анализ слов «зебра», «замок». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок.	Знать звуковой анализ слов «зебра» и «замо́к». Уметь читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. Уметь читать слоги по «окошечкам».	ознакомление с буквой Зз; выполнение звукового анализа слов; осознанность восприятия рассказа; совершенствование выразительности и техники чтения; <i>логические</i> – выявление лексических значений слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.		Текущий		

44	<p>Знакомство с буквой «С,с» Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.</p>	<p>Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант») Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон).</p>	<p>Знать звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Уметь расшифровывать «зашифрованные» слова («навес», «сосна», «бант»). Уметь сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости-звонкости. Уметь читать маленькие рассказы</p>	<p>построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; <i>логические</i> – использование логических действий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей</p>		Текущий		
45	<p>Знакомство с буквой «Д,д»</p>	<p>Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес».</p>	<p>Знать звуковой анализ слов «душ» и «дятел». Уметь читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. Уметь читать слоги по «окошечкам».</p>	<p>построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; <i>логические</i> – использование логических действий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей</p>		Текущий		

46	<p>Знакомство с буквой «Т,т» Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.</p>	<p>Звуковой анализ слов «труба», «Таня». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т].</p>	<p>Знать звуковой анализ слов «тигр», «труба». Уметь составлять предложения. Уметь читать слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Уметь читать слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Уметь читать слова по таблице при замене одной буквы.</p>	<p>использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний</p>		Текущий		
47	<p>Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу»</p>	<p><u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	<p>Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	<p>овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста;</p>		Текущий		

				<p>осуществление классификации слов; рассуждения о значении понятий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;</p>				
48	Знакомство с буквой «Б,б»	<p>Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков</p>	<p>Знать звуковой анализ слов «бант», «бинт». Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков.</p>	<p>использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы осуществление сравнения слов по заданному критерию. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>		Текущий		
49	Знакомство с буквой «П,п»	<p>Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»).</p>	<p>Знать звуковой анализ слов «печка», «пушка». Уметь составлять слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Уметь обсуждать смысловозначительные функции ударения</p>	<p>использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в</p>		Текущий		

			«пóлки – полкú»	устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление сравнения слов по заданному критерию. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими				
50	Знакомство с буквой «В,в»	Звуковой анализ слов «вода», «корова». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов	Знать звуковой анализ слов «ветка», «волна». Уметь читать слоги, слова и предложения			Текущий		
51	Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой»	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные:		Текущий		

				принимать и сохранять учебную задачу				
52	Знакомство с буквой «Ф,ф»	Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: звѐнок – звонѐк.	Знать звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Уметь читать слоги, слова и предложения.	овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;		Текущий		
53	Знакомство с буквой «Ж,ж»	Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары).	Знать звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Знать особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.	адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение		Текущий		
54	Знакомство с буквой «Ш,ш» Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.	Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа.	Знать звуковой анализ слов «груша», «катушка». Знать особенности звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет	овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; Коммуникативные:		Текущий		

			мягкой пары). Уметь читать слова, полученные в результате замены одной буквы	<i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, п				
55	Знакомство с буквой «Ч,ч»	Звуковой анализ слов «чайник», «спички». Выяснение особенностей звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения	Знать звуковой анализ слов «чайник», «спички». Знать особенности звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Уметь составлять словосочетания	использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими		Текущий		
56	Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелеев «Буква «ты»	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного	осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение</i>		Текущий		

			произведения.	<i>проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу				
57	Знакомство с буквой «Щ,щ»	Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений.	Знать звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Знать особенности звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Уметь составлять словосочетания	овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;		Текущий		
58	Знакомство с буквой «Х,х»	Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход».	Знать звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Уметь называть слова с мягкой парой согласного звука [х].	овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;		Текущий		

59	Знакомство с буквой «Ц,ц»	Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары)	Знать звуковой анализ слов «синица», «цапля». Знать особенности звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать слова в единственном и множественном числе	овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;		Текущий		
60	Знакомство с буквой «ь». Особенности буквы «ь». Знакомство с разделительной функцией «ь».	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака.	Знать особенности функции мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Уметь читать слова по моделям. Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости.	овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний Регулятивные: планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими		Текущий		
61	Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на	осознанность восприятия произведения; формулирование ответов на вопросы; логические – построение рассуждений.		Текущий		

	чизж»	вопросы по содержанию прослушанного произведения.	вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Регулятивные: планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.				
62	Знакомство особенностями «Ъ»	Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на ъ и ь знаках.	Знать особенности мягкого и твёрдого знака. Уметь сравнивать слова.	овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний построение рассуждений; осуществление операции сравнения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, Личностные: высказывают своё мнение		Тематический		
63	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша»	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного	составление схематического плана; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение		Текущий		

			произведения.	рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу				
64	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин	Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте.	- знать алфавит - различать звуки и буквы	формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы		Текущий.		
65	Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница», В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы			Фронтальная Индивидуальная		

66	«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибает	Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А.Шибаета «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё,Ж в предложение.	развивать навык чтения, -понимать прочитанное - уметь рассуждать	смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации. Коммуникативная: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	учебно - информационные - сознательное чтение текста	Текущий. Фронтальный		
----	--	--	---	--	--	-----------------------------	--	--

67	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шуточного ответа.	- читать по ролям, -обсуждать прочитанное; - применять пословицы;	формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки		Текущий. Групповой		
68	Развитие восприятия художественного произведения Ш. Перро «Красная шапочка»	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное	составление схематического плана; рассказывание (сжатое) по плану; формулирование ответов на вопросы; осознанное и		Текущий. Индивидуальный		

		произведения.	- делать выводы	произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу				
69	«На зарядку – становись»! А.Шибаяев «Познакомились». А.Шибаяев	Чтение рассказа А.Шибаяева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква.	- уметь работать с текстом - читать по ролям - уметь инсценировать произведение	учебно-коммуникативные совершенствование диалогической речи учащихся; умение устно описывать объект наблюдения		Текущий. Фронтальный		
70	Развитие восприятия художественного произведения «	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью	- развивать навык чтения; обсуждать	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в		текущий		

	Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.»	восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	прочитанное; делать выводы	устной форме; выявление читательского опыта; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;				
71	«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибяев	Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? Чтение рассказа А. Шибяева «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	овладение техникой чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие;		Текущий. Фронтальный		

72	«Маленький тигр» Г. Цыферов, «Кто?» С. Чёрный	Чтение сказки «Маленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев?	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы - читать по ролям - работать в парах -развивать умение слышать тон автора	формирование необходимого уровня читательской компетентности; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> –выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную		Текущий		
73	«Середина сосиски.» Г. Остер, «Жадина». Я. Аким	Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету.	- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное - читать по ролям - сравнивать произведения	Познавательные: <i>общие учебные</i> – выразительное чтение (наизусть) произведения; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Личностные: осознают значимость чтения для		Текущий. Фронтальный		

				развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении;				
74	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик», Г. Скребицкий «Мать».	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Личностные: высказывают своё мнение	текущий			
75	«Если был бы я девчонкой»... Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская).	- развивать навык чтения - определять жанр произведения - различать виды сказок	овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.	Текущий. Фронтальн ый			

				Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу				
76	«Спускаться легче». Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев	Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Ролевое чтение. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - читать по ролям - развивать навык чтения - отвечать на вопросы - различать виды сказок 	Выделять главные мысли -нахождение необходимого учебного материала построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;		текущий		
77	«Что за шутки»? А.Шибеев «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера	Чтение стихотворения А.Шибеева «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета».	<ul style="list-style-type: none"> развивать навык чтения - обсуждать прочитано выполнять задания к 	выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную		текущий		

		Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.	рассказу.	задачу; Личностные: осознают значимость чтения				
78	Развитие восприятия художественного произведения М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают		Текущий. Фронтальный		
79	«Как меня называли».	Чтение рассказа Б.	- развивать навык	овладение навыками		текущий		

	Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер	Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос.	чтения - работать с текстом	смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу				
80	Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост», С. Баруздин «Весёлые рассказы».		- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.		текущий		
81	Как поросёнок говорить научился. Л.Пантелеев, «Яшка» Е.Чарушин, «Что я узнал» А.Кушнер							

82	Развитие восприятия художественного произведения Е. Благина «Тюлюлой».	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы 	<p>сознательное чтение текста</p> <p>- выделять главные мысли текста</p> <p>формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений</p> <p>Регулятивные: планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь работать в паре</i></p>	текущий		
83	«Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв	Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное; - отвечать на вопросы - работать в парах 	<p>сознательное чтение текста</p> <p>- выделять главные мысли текста</p> <p>формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативная: <i>уметь взаимодействовать</i></p>	Текущий. Фронтальный		

				с окружающими				
84	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу.	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию	учебно-коммуникативные - способность выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией		текущий		
85	«Ступеньки». Н.Носов	Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию	учебно-интеллектуальные выделение существенной информации из текста; построение рассуждений		Текущий. Фронтальный		
86	Развитие восприятия художественного произведения С. Маршак «Тихая сказка», В. Сутеев «Ёлка».	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные выделение существенной информации из текста; построение рассуждений		текущий		
87	«Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер	Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы.	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по	формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений.		текущий		

		Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету.	содержанию - сравнивать жанры	Личностные: высказывают свою точку зрения				
88	«Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков	Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Сравнение произведений Н.Сладкова и Е.Чарушина.	- развивать навык чтения; - уметь объяснять значение выражений; - выполнять творческие задания; - уметь сравнивать	учебно-коммуникативные - совершенствование диалогической речи учащихся; умение составлять устный рассказ, устно описывать объект наблюдения		Текущий. Фронтальный		

89	«Затейники». Н.Носов «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир	Чтение рассказа Н.Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения 	<p>учебно-информационные</p> <ul style="list-style-type: none"> - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текс учебно-коммуникативные - умение выражать свои мысли 		Текущий. Фронтальный		
90	«Затейники». Н.Носов «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир	Чтение рассказа Н.Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения 	<p>учебно-информационные</p> <ul style="list-style-type: none"> - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текс учебно-коммуникативные - умение выражать свои мысли 		Текущий. Фронтальный		

		прекрасной.						
91	Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-цокотуха», Братья Гримм «Заяц и ёж».	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности		текущий		
92	«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари	Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения.	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - определять жанр	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста		текущий		
93	«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов	Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»... Умение определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - выборочное чтение - работать с пословицами	учебно-информационные - нахождение необходимого учебного материала учебно-коммуникативные - умение выражать свои мысли		Текущий. Фронтальный		

		содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа.						
94	Развитие восприятия художественного произведения А. Блок «Снег да снег», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», Г. Скребицкий «Пушок»	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности		текущий		
95	«Он живой и светится». В. Драгунский	Чтение рассказа В. Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски.	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения	учебно-коммуникативные - умение выражать свои мысли учебно-информационные - сознательное чтение текста		Текущий фронтальный		
96	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н. Сладков	Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по	учебно-информационные - сознательное чтение текста		Текущий		

		использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль. Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос.	содержание - подбирать заголовки - оценивать литературных персонажей	- выделять главные мысли текста				
97	Развитие восприятия художественного произведения Н. Носов «Фантазёры».	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.		Текущий		
98	«Лошарик» Г.Сапгир, «Картинки в лужах» В.Берестов	Чтение сказки Г. Сапгира «Лошарик». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения. Чтение стихотворения В. Берестова «Картинки в лужах». Ответы на вопросы.	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения - развивать навык чтения; - отвечать на	учебно-информационные - сознательное чтение текста - выделять главные мысли текста		Текущий Рубежный		

			вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения					
99	Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Шум и Шумок», Н. Саконская «Мы с мамой».	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	учебно-интеллектуальные - формирование приёмов мыслительной деятельности		Текущий Индивидуальный Рубежный		
100	Читаем сказки, загадки, скороговорки Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок), Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...». Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина». Закрепление понятия <i>народная сказка</i> , выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми	-развивать навык чтения - упражняться над выразительным чтением - понимать отличие малых фольклорных форм - работать с произведением, выполнять задание в учебнике и тетради	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия: - сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения <i>Смыслообразование:</i> развития познавательных		Текущий		

		словами). Выполнение заданий в учебнике и в тетради.		интересов, учебных мотивов; Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;				
101	В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка, В.В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя.	Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы.	- развивать навык чтения - читательские умения - воспринимать художественное произведение - сравнивать образы			Тематический		

102	<p>Учимся уму - разуму К.Д.Ушинский «Играющие собаки».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Косточка».</p>	<p>Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать восприятие художественного произведения - развивать навык чтения -развивать умение пересказывать текст - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <p>Регулятивные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <p><i>Ценностно-нравственная</i></p>		Текущий		
-----	--	---	---	--	--	---------	--	--

103	<p>Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка – выручалочка».</p>	<p><u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы 	<p><i>ориентация :</i> -формирование моральной самооценки; <i>Самоопределение:</i> -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения</p>		Текущий		
104	<p><i>Произведения о детях.</i> В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».</p> <p>Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик»</p>	<p>Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - уметь определять тему, жанр -соотносить пословицу с содержанием произведения - выполнять задание в учебнике и тетради 	<p>коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;</p>		Текущий		

		Упражнение в выразительном чтении стихотворения.						
105	В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища» Дополнительное чтение: В. Осеева «Печень»	Чтение рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик».	-развивать навык чтения -выделять главную мысль -соотносить пословицу с содержанием произведения			текущий		
106	Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать		текущий		

				и сохранять учебную задачу				
107	<p>А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама».</p> <p>Дополнительное чтение Э. Успенский «Всё в порядке» Проверь себя.</p>	<p>Чтение стихотворений А. барто «Я – лишний» и Я. Акима «Мама». Работа над выразительностью прочтения, над рифмой.</p> <p>Чтение пословицы, объяснение её смысла, приведение своих примеров пословиц.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать - заучивать наизусть - моделировать обложку - выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения 	<p>осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях;</p>		Тематический		
108	<p>Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева «Когда это бывает?», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), А. Барто «Весенняя гроза».</p>	<p><u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы 	<p>осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. <i>Регулятивные</i>: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. <i>Личностные</i>: высказывают точку зрения</p>		Текущий		

Читаем о родной природе

109	<p><i>Произведения о родной природе</i> (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся»</p> <p><i>Дополнительное чтение: С. Маршак «Апрель»</i></p>	<p>Знакомство с новым блоком(разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела (Сколько произведений входит?Каких авторов? Какое произведение открывает раздел? Чем заканчивается? и т.д.).</p> <p>Слушание произведения Л.Н.Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В.Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой. Слушание стихотворения Э. Мошковской «Лед тронулся», выполнение</p>	<p>-развивать навык чтения</p> <p>- развивать читательские умения (объяснять заголовки)</p> <p>- выполнять задание в учебнике и тетради</p> <p>- самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения</p>	<p>Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Общеучебные познавательные универсальные учебные действия: - формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения</p>		Текущий		
-----	---	---	--	---	--	---------	--	--

		заданий в учебнике и тетради. Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя.		коммуникативных и познавательных задач; -готовность слушать собеседника и вести диалог;				
110	<i>Произведения о родной природе.</i> И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель».	Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки- заклички. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель»,	-развивать навык чтения - сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм -работать с произведением, выполнять задания в учебнике - выразительно читать - сравнивать произведения разных жанров			Текущий		

О наших друзьях – животных.					
111	Стихотворения о животных. И., Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка». Загадка.	Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И. Мазнина «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю. Ковалья «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по моделям.	развивать навык чтения - понимать главную мысль - находить части в тексте - выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения		текущий
112	Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка», Е. Ильина «Чик чик ножницами».	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы		текущий
113	Произведения о	Первичное чтение детьми,	развивать навык		Текущий

	<p>животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка.</p> <p>Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны»</p>	<p>выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е.Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>	<p>выразительного чтения</p> <p>-выполнять задания в учебнике и тетради</p> <p>- самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения</p>					
114	<p><i>Произведения о животных.</i> М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик»</p> <p>Дополнительное чтение: М. Пришвин «Норка и Жулкя»</p>	<p>Слушание рассказа М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ежик»:чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера « Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям.</p>	<p>развивать навык чтения</p> <p>- работать над выразительностью</p> <p>- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике</p> <p>- сравнивать произведения</p>			Текущий		

115	Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь» Дополнительное чтение Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя.	Знакомство с разножанровыми произведениями о (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом Э. Шима «Глухарь»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью. Слушание народной песни «Котик». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы).	развивать навык чтения; сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм; работать с произведением, выполнять задания в учебнике; выразительно читать; сравнивать произведения разных жанров			Тематический		
116	Развитие восприятия художественного произведения В. Драгунский «Что любит Мишка».	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы			Текущий		
Учимся уму - разуму								
117	М. Пляцковский «Добрая лошадь», В.	Чтение рассказа М. Пляцковского «Добрая	-развивать навык	Личностные: - развитие этических		Текущий		

	Осеева «Кто хозяин?» Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»	лошадь» Ответ на вопрос. Чтение рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?». Умение определить и объяснить непонятные выражения в контексте Работа с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя;.	чтения - понимать главную мысль -находить части в тексте - выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Общеучебные познавательные универсальные учебные действия: - читать, осознавать прочитанный текст, - отвечать на вопросы, используя текст - читать по ролям,				
118	Е. Пермяк «Самое страшное», Пословица, И. Бутман «Клоун». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Востоков «Кто кого»	Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е. Пермяк «Самое страшное», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Чтение И. Бутмана	развивать навык чтения - работать над выразительностью - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - сравнивать произведения	участвовать в драматизации Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -готовность слушать собеседника и вести диалог;		Текущий		

		«Клоун», анализ произведения.						
119	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Терёшечка»	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы			Текущий		
120	<i>Рассказы о детях.</i> В. Берестов «Серёжа и гвозди» Дополнительное чтение Е.А.Пермяк «Бумажный змей». Проверь себя.	Работа с рассказом В.Берестова «Серёжа и гвозди»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя.	- развивать умение воспринимать художественное произведение; выполнять задания в рабочей тетради учебнике;			Тематический		

121	<p><i>Литературные (авторские) сказки для детей.</i> М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка» Пословица Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму».</p>	<p>Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Работа со сказкой А.Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли.</p>	<p>-развивать навык чтения - кратко пересказывать - правильно называть автора и название произведения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - работать с пословицами</p>	<p>Общеучебные познавательные универсальные учебные действия: - декламировать стихотворения. - читать , осознавать прочитанный текст, - отвечать на вопросы, используя текст - читать по ролям, участвовать в драматизации Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</p>		Текущий		
122	<p>Развитие восприятия художественного произведения Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Проверь себя. М. Яснов «В лесной библиотеке»,</p>	<p>самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа:</p>	<p>-развивать навык чтения - работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную</p>	<p>-готовность слушать собеседника и вести диалог;</p>		Текущий		

	В.Сутеева «Цыпленок и Утенок»:	придумывание веселой истории о героях сказки.	мысль - выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории					
Читаем о Родине и родной природе.								
123	<i>Рассказы о животных.</i> А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши» <i>Рассказы о животных.</i> Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок	Работа со стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное вы- полнение заданий в тетради. Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном брев- не», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в	-развивать навык чтения - выразительно читать стихи - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>об- щеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказыва- ния в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приё- мами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста,		Текущий		

		тетради. Работа с по словицами: чтение, выполнение заданий		осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; оценивать правильность выполнения действия. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника				
124	Административная контрольная работа					Итоговый		
125	Резерв							
126	Резерв							
127	Резерв							
128	Резерв							
129	Резерв							
130	Резерв							
131	Резерв							

132	Резерв							
-----	--------	--	--	--	--	--	--	--

4.Приложения

4.1.Контрольно-измерительные материалы (прилагаются)