

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 601  
Приморского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
от «14» июня 2018 г. Протокол №10



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для учащихся 2-х классов  
на 2018-2019 учебный год.  
(136 часов)**

Учителя: С.В. Турцева  
Ю.А. Лебедева  
Е.А. Соловьева

Санкт-Петербург

2018 год

## Рабочая программа по литературному чтению (2 класс)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Предмет: литературное чтение*

*Класс: 2 класс*

*Год обучения: 2018-2019 гг.*

*Количество часов: в год 136ч, в неделю 4ч.*

Рабочая программа составлена на основе Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);

-Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253;

-Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

- Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 № 810-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018/2019 учебном году»;

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);

- Учебным планом ГБОУ школы № 601 на 2018-2019 уч. год (принят 14.06.2018г, протокол педагогического совета №10, утвержден приказом №103 от 14.06.2018г.)

-Устава ГБОУ школы № 601 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением КО №3249-р от 24.07.2014г.

-Авторской программы Л.А. Ефросининой, Омороковой М.И. «Литературное чтение: программа: 1-4 классы- М.: Вентана – Граф , 2013 г.», которая основывается на концепции образовательной области «Литература», соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России и допущены Министерством образования РФ, в соответствии ФГОС НОО, с учетом регионального компонента и особенностей программы, реализуемой школой. Рабочая программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся, психолого-педагогической характеристики класса, учтены результаты ДКР за прошлый учебный год.

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания, соответствующего уровню образовательного стандарта по предмету и с учетом преемственности программы по литературному чтению основного общего образования, т.е. ее реализация позволит обеспечить преемственность с дошкольной подготовкой и содержанием следующей ступени обучения.

Рабочая программа составлена с учётом специфики класса. Учащиеся имеют очень разный уровень знаний, разные способности, разную степень интереса к предмету. Особенностью класса является высокая познавательная активность учеников, повышенная эмоциональность. В классе есть одаренные дети, дети для которых русский язык не является родным языком, дети с девиантным поведением, социально уязвимые учащиеся, имеющие серьезные отклонения в поведении. Это обусловило использование в работе с ними разных методов и форм в преподавании учебного материала, отработки навыков и умений, используемых в учебной деятельности. Для обучающихся разработаны тесты и контрольные работы разного уровня сложности. Есть и очень сильные ученики, они готовы заниматься больше самостоятельно, выполнять дополнительные задания. Это вызывает необходимость подбирать задания повышенного уровня, разрабатывать творческие проекты, поощряя самостоятельность учеников.

### **1.1. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

**Задачи:**

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
  - расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

### **1.2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Образовательной программой школы на 2018-2019 учебный год рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

В связи с тем, что в 2018-2019 учебном году часть уроков выпадает на праздничные дни, рабочая программа может реализоваться полностью за меньшее количество часов, что будет отражено в календарно-тематическом плане.

### **1.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**

1. **Литературное чтение:** 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

2. **Литературное чтение:** 2 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2013. - (Начальная школа XXI века).

#### 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

##### *Личностные результаты:*

У второклассника продолжится:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. понятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты:***

У второклассника продолжится:

1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха\неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменных формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты:***

У второклассника продолжится:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Прямым шрифтом обозначены проверяемые умения из блока «**Второклассник научится**». Зелёным цветом выделены планируемые результаты и проверяемые умения, формируемые в 1-м классе.

**2 класс**

Код планируемых результатов	Код проверяемых умений	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ
1.		<b>1. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
1.1		Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учетом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (в том числе фактов и суждений, аргументации, иной информации).
1.2		Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения.
1.3		Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
1.5		Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
	1.5.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения, читать по ролям тексты, содержащие диалог.
	1.5.2	Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
1.6		Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое, выборочное поисковое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов).
	1.6.2	Осознанно использовать приемы выборочного ознакомительного чтения с целью извлечения основной информации или выделения основного содержания текста.
	1.6.4	Осознанно пользоваться выборочным поисковым чтением с целью нахождения конкретной информации, конкретного факта.
1.7		Ориентироваться в содержании художественного, научно-популярного и учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
		<b>для художественных текстов:</b>



	1.7.1	Определять главную мысль произведения.
	1.7.2	Определять тему произведения.
	1.7.3	Определять героев произведения.
	1.7.4	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины, изображенные автором.
	1.7.5	Этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения.
	1.7.6	Определять основные события произведения, устанавливать их последовательность.
	1.7.7	Озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль (тему) текста.
	1.7.8	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.
	1.7.9	Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.
	1.7.10	Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
	<b>для научно-популярных текстов:</b>	
	1.7.11	Определять основное содержание текста.
	1.7.12	Озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста.
	1.7.13	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде.
	1.7.14	Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.
	1.7.15	Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
1.8	Использовать простейшие приемы анализа разных видов текстов:	

	<b>для художественных текстов:</b>	
	1.8.1	Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план.
	1.8.2	Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста.
	<b>для научно-популярных текстов:</b>	
	1.8.3	Устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание.
1.9	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	<b>для художественных текстов:</b>	
	1.9.1	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.
	1.9.2	Составлять характеристику персонажа.
	1.9.3	Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности.
	1.9.4	Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.
	<b>для научно-популярных текстов:</b>	
	1.9.5	Формулировать простые выводы, основываясь на тексте.
	1.9.6	Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста.
1.10	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественного текста).	

1.12	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов).	
	1.12.1	Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного пересказа.
	1.12.2	Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде краткого пересказа.
1.13	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).	
<b>2.</b>	<b>2. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ (ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ ТЕКСТОВ)</b>	
2.1	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.	
	2.1.1	Выбирать книгу по заданной тематике или по собственному желанию, опираясь на её автора, название, оглавление, оформление обложки, иллюстрации, объём.
	2.1.2	Группировать книги по разным основаниям (тематика; жанры; авторские книги и сборники произведений; художественная, справочная и периодическая литература; личные предпочтения и др.), опираясь на автора, название, оглавление, оформление обложки, иллюстрации, объём.
	2.1.3	Пользоваться алфавитным каталогом.
2.2	Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.	
	2.2.1	В процессе обучения вести краткий аннотированный список прочитанных книг, используя формат типа: № п/п, автор, название, пометки.
	2.2.3	Анализировать индивидуальный круг чтения.

<b>3.</b>	<b>3. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)</b>	
3.1	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности).	
	3.1.1	Приводить примеры художественных образов – персонажей и героев литературных произведений, описывать героев литературных произведений.
	3.1.2	Находить в тексте и приводить примеры средств художественной выразительности: сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии).
3.2	Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.	
3.3	Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.	
	3.3.1	Определять тематическую принадлежность текста.
	3.3.2	Различать и приводить примеры произведений различных жанров (сказка, загадка, пословица, рассказ, басня и др.).
<b>4.</b>	<b>4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)</b>	
4.1	Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки, загадки.	
4.2	Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание либо пополняя его событиями.	
4.3	Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.	

#### **1.5. ФОРМЫ, ПЕРИОД И ПОРЯДОК КОНТРОЛЯ.**

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Текущий контроль успеваемости осуществляется учителями на протяжении всего учебного года. **Промежуточная аттестация** проводится по итогам освоения общеобразовательной программы: **на уровне начального общего и основного общего образования - за четверти, на уровне среднего общего образования – за полугодия.** Формы промежуточной аттестации определены в «Положении о промежуточной и итоговой аттестации», принятом на п/с протокол №1 от 29.08.14, утвержденным приказом №174 от 29.08.14г. Формами промежуточной аттестации являются: контрольные, творческие работы; письменные ответы на вопросы теста; литературные диктанты, сочинения, защита проектов и т.д

На первой неделе февраля проводится **административная контрольная работа** по литературному чтению.

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

- *Социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
- *Воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
- *Образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);
- *Эмоционально-развивающую* (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат - радость, огорчение, безразличие - может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых третьеклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Виды проверочных работ:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);

- тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3 класса);
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

- «5» - ученик набрал 9-10 баллов;
- «4» - ученик набрал 7-8 баллов;
- «3» - ученик набрал 5-6 баллов;
- «2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. *Первый вариант* заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. *Второй и третий варианты* включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

- «5» - если все задания выполнены верно;
- «4» - если выполнено не менее 1/4 всех заданий;
- «3» - если выполнено не менее 1/2 всех заданий;
- «2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трех видов:

- *Лексические диктанты* предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.
- *Литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и общекультурные понятия.
- *Информационные диктанты* содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в третьем классе - 10-12. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

- «5» - если в работе нет ошибок;
- «4» - если в работе одна ошибка;
- «3» - если в работе две ошибки;
- «2» - если в работе более двух ошибок.

В третьем классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворения. *О замере времени учащимся не сообщается.*

**Отметка «5»** - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

**Отметка «4»** - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

**Отметка «3»** - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

**Отметка «2»** - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

*«Технические» ошибки* :замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки

ударения.

*Понимание слова:* включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

*Понимание текста:* проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

*Ошибки понимания:* тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

*Текущая проверка навыка чтения вслух*(фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

*Текущая проверка выразительности чтения* включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

*Контрольная проверка выразительности чтения* проводится в конце четверти, а *итоговая*- в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

*Проверка навыка чтения молча* (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Второклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. Во втором классе – 8-10 стихотворений, 2-3 отрывка из прозы. Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Примерная тематика:** произведения о Родине; о родной природе; об отношениях людей к природе, животным, труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле, кривде и правде.

**О нашей Родине** (5 ч): стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения В. Савинова, И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.

**Народная мудрость** (5 ч.): песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.

**О детях и для детей** (17 ч.): произведения И Крылова, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н.Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.

**Уж небо осенью дышало...**(5 ч.): произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребницкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, С. Есенина.

**Снежок порхает, кружится...**(17 ч) произведения фольклора, Н.Некрасова, В.Одоевского, В.Даля, И.Сурикова, И.Соколова-Микитова, Г.Скребницкого, З.Александровой, М.Пришвина, С.Есенина.

**Праздник новогодний** (7 ч.): произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.

**Произведения о животных** (О братьях наших меньших) (12 ч): произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н.убцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Grimm.

**Зарубежные сказки** (10 ч.): сказки народов мира, братьев Grimm, Дж. Харриса, Р. Киплинга.

**Рассказы, стихи, сказки о семье** (Семья и я) (11 ч): произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.

**Весна, весна красная...**(20 ч) произведения фольклора, произведения А. С. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е. Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э.Шима.

**Волшебные сказки** (Там чудеса...) (7 ч): русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш. Перро»

#### Тематическое планирование

№ п\п	Содержание программного материала	Количество часов
		136
1	О нашей Родине	5
2	Народная мудрость	5
3	О детях и для детей	17
4	Уж небо осенью дышало	5
5	Снежок порхает, кружится	17
6	Праздник новогодний	7
7	Произведения о животных	12
8	Зарубежные сказки	10



<b>9</b>	Рассказы, стихи, сказки о семье	11
<b>10</b>	Весна, весна красная...	20
<b>11</b>	Волшебные сказки	7
<b>12</b>	Резерв	8
	<b>Внутриклассный текущий контроль</b>	
	Рубрика «Проверь себя»	9
	Проверочная работа за 1 полугодие	1
	<b>ВШК:</b>	
	Административная контрольная работа	1
	Итоговая контрольная работа	1

### **3. Календарно – тематическое планирование**

(Прилагается)

### **4. Приложения**

- 4.1.** Контрольно-измерительные материалы
- 4.2.** Темы творческих работ
- 4.3.** Темы проектов