

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 601  
Приморского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
от «14» июня 2018 г. Протокол №10

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
ГБОУ школы № 601  
от «14» июня 2018 г. №103  
/А.А. Лазарева/  
подпись Ф.И.О.



**Рабочая программа  
по истории и культуре Санкт-Петербурга  
для учащихся 7-х классов  
на 2018-2019 учебный год.  
(34 часа)**

Учитель: Т.В. Паршина

Санкт-Петербург

2018 год

## Оглавление

	Страница
1. Пояснительная записка	3
1.1.Цели изучения предмета	4
1.2.Место учебного предмета в учебном плане	4
1.3.Учебно-методический комплект	4
1.4.Планируемые результаты освоения учебного предмета	4
2. Содержание учебного предмета	6
3. Календарно-тематическое планирование	11

## **Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга (7 класс)**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Предмет: история и культура Санкт-Петербурга*

*Класс: 7 класс*

*Год обучения: 2018-2019 гг.*

*Количество часов: в год 34ч, в неделю 1ч.*

### **Исходными документами для составления рабочей программы явились:**

1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);

3.Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253;

4.Приказ Минобрнауки России от 05.07.2017 №629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253;

5.Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);

6.Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 № 810-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018/2019 учебном году»;

7.Устав ГБОУ школы № 601 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением КО №3249-р от 24.07.2014г;

8.ООП ООО ГБОУ школы № 601 на 2018-2019 уч. год (принята с изменениями, протокол педагогического совета №10 от 14.06.2018г., утверждена приказом №103 от 14.06.2018г.)

9.Учебный план ГБОУ школы № 601 на 2018-2019 уч. год (принят 14.06.2018г, протокол педагогического совета №10, утвержден приказом №103 от 14.06.2018г.)

10. Авторская программа Л.К.Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программа учебных курсов. Образцы итоговых заданий». Санкт-Петербург. СМИО Пресс 2012

### **1.1.Цель изучения предмета.**

Изучение истории родного края в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитании любви к нему, формированию гражданской позиции и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Изучать свой край и город необходимо для того, чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим микромиром; умел грамотно взаимодействовать с ним; осознавал проблемы окружающего микромира;
- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия;
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).

Изучение предмета создает условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

Изучение предмета в 7 классе способствует формированию познавательного интереса к городу, пониманию учащимися значимости петербургского наследия, способствует формированию умений ориентироваться в реальном городском пространстве.

### **1.2.Место учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в учебном плане.**

Предмет «История и культура Санкт-Петербурга» изучается в средней школе в 7-9 классах в объеме 1 час в неделю (34 часа в год). В 7 классе предмет включен в учебный план в качестве компонента образовательного учреждения. Учащиеся классов имеют разный уровень знаний, разные способности, разную степень интереса к учебе. Поэтому в учебной деятельности используются различные формы обучения, предусматриваются несколько вариантов домашнего задания на одном уроке, разработаны тестовые и творческие задания разной сложности, широко практикуется работа в группах.

### **1.3.Учебно-методический комплект.**

1.Ермолаева Л.К История и культура Санкт-Петербурга ( С древнейших времен до конца XVIII века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 7 класса.- СПб., СМИО Пресс,2013

### **1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты:

- локальная (региональная) идентичность ( осознание себя «горожанином», «петербуржцем»);

- понимание социальной значимости (ценности) объектов культурного наследия родного края (локальной территории);
- осознание своей роли как наследника культурных традиций локальной территории, установка на ответственное поведение в городе;
- осознание личностного (ценностного) отношения к Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам;
- наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, участие в городских акциях и пр.).

#### Метапредметные результаты:

- умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями (с помощью учителя работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, учиться сопоставлять данные, полученные из разных источников);
- умение извлекать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты культурного наследия (с помощью различных органов чувств и алгоритмов исследования);
- умение реконструировать облик города, исторические события, быт и жизнь горожан на основе сопоставления различных текстов культуры (устных, письменных и изобразительных источников, карт, музейных экспозиций, реальной городской среды);
- первичные навыки самостоятельного краеведческого исследования;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение самостоятельно формулировать учебные задачи, собственные возможности их решения;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- владение основами самоконтроля, самооценки, умение работать самостоятельно и в группах.

#### Предметные результаты:

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- понимание специфики современного Санкт-Петербурга, его уникальности;
- умение ориентироваться в городском пространстве, используя туристическую карту и систему городских ориентиров (с помощью взрослых);
- представление об особенностях жизни человека на локальной территории (Санкт-Петербург, Ленинградская область) в разные эпохи;
- понимание роли края в общеисторическом процессе; осознание взаимосвязи между отдельными сторонами жизни города (края);
- ;- владение специфическими городоведческими и искусствоведческими понятиями;
- представление о способах решения повседневных проблем, связанных с проживанием в мегаполисе (организация досуга в выходной день, правила посещения определенных учреждений, правила поведения на улицах города).

Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается:

в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе; в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т.д.

Виды и формы промежуточного, итогового контроля.

- индивидуальный
- фронтальный

-групповой.

Мониторинг осуществляется путем проведения

- стартового ( входного) контроля
- промежуточного (полугодового контроля)
- итогового контроля

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- творческая работа.

Критерии оценки учебной деятельности по предмету.

Оценка «5» - материал усвоен в полном объеме; изложение логично; основные умения сформированы и устойчивы; выводы и обобщения точны и связаны с явлениями окружающей жизни;

Оценка «4» - в усвоении материала незначительные пробелы, изложение недостаточно систематизированное; отдельные умения недостаточно устойчивы; в выводах и обобщениях имеются некоторые неточности;

Оценка «3» - в усвоении материала имеются пробелы, он излагается несистематизированно; отдельные умения недостаточно сформированы; выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки;

Оценка «2» - основное содержание материала не усвоено, выводов и обобщений нет; отказался отвечать

## 2.Содержание учебного предмета (34 часа).

Название раздела/темы	Количество часов.
Введение	1
Тема 1.. Наш край до основания Санкт-Петербурга.	8
Тема 2. Первоначальный Санкт-Петербург.	7
Тема 3. Санкт-Петербург после Петра 1.	12
Тема 4. Жизнь нашего края в XVIII веке.	3
Итоговое повторение и обобщение.	1
Резерв.	2

Итого	34
-------	----

Введение (1 час).

Понятия «культура», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.

Процесс формирования природного ландшафта нашего края. Освоение Человеком территории нашего края в древности.

Тема 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга (8 часов).

Урок 1. Древнейший период развития края.

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга. Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края.

Урок 2. Древняя Ладога.

Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитницы Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

Урок 3. В составе Великого Новгорода.

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

Урок 4. В составе Московской Руси.

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Уроки 5. По обычаям средневековой Москвы, но...

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Уроки 6-7. Под властью шведского королевства.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор. Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Урок 8. Повторительно-обобщающий по теме «Наш край до основания Петербурга».

Повторение основных периодов истории края.

Средневековые памятники на территории края.

Тема 2 Первоначальный Санкт-Петербург (7 часов).

Урок 1. «Назло надменному соседу,,»

Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Защиты устья Невы: строительство крепостей на Заячьем острове, Кроншлота, Адмиралтейской крепости-верфи, установка батарей на Васильевском острове, на невских берегах. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова).

Урок 2 "Вырос город..."

Порт и Гостиный двор на Троицкой площади. Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

Урок 3. Санкт-Петербург - новая столица России.

Памятники, напоминающие об этом: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Религиозные центры в новой столице: православные Петропавловский, Троицкий, Исаакиевский, Сампсониевский храмы, Александро-Невский монастырь, иновеческие храмы. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости.

Урок 4. Новый для России город.

Карта города в 1725 г. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам А. Зубова. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – петровское барокко. Памятники петровского барокко (Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Урок 5. Санкт-Петербург - город светской культуры.

Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе. Уникальность художественной культуры и художественного стиля в молодом городе России и Европы.

Урок 6. Жизнь первых петербуржцев.



Условия жизни: управление, проблемы первых петербуржцев и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости. Праздничные традиции в Санкт-Петербурге. Отношение петербуржцев к городу.

Урок 7. Повторительно-обобщающий по теме «Первоначальный Санкт-Петербург».

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Основные достопримечательности, напоминающие о петровском Петербурге.

Тема 3. Санкт – Петербург после Петра I (12 часов).

Урок 1. Новой столице быть!

Переезд царя Петра II (внука Петра I) и двора в Москву. Возвращение столицы в Петербург при Анне Иоанновне (племяннице Петра I). Приход к власти Елизаветы Петровны.

Уроки 2 Наследие причудливого века.

Архитекторы Петербурга середины 18 века. Архитектурный стиль барокко. Взгляды и вкусы законодателей петербургской моды. Живопись, скульптура, театр.

Урок 3. Во главе российского образования, просвещения, науки.

Академия наук. Первые русские академики и их достижения. Учебные заведения для дворянских детей.

Урок 4. Рядовые жители Санкт-Петербурга.

Условия жизни и проблемы рядовых горожан. Праздники и развлечения. Топонимы, напоминающие о занятиях жителей города.

Урок 5. Столичный город при Екатерине II.

Дворцовый переворот 1762 г. – приход к власти Екатерины II. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени.

Урок 6. Императорский двор - законодатель моды в России.

Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных (императорский дворец, Эрмитажная коллекция). Дворцы придворных – центры дворянской культуры в столице, памятники «золотого века дворянства», напоминающие о жизни известных вельмож (дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Урок 7. Центр просвещения умов.

Смольный институт. Воспитательный дом. Российская академия. Санкт – Петербург – центр российской литературы, центр театрального и музыкального искусства.

Урок 8. Три знатнейших художества в Санкт-Петербурге.

Академия художеств. Классический стиль в архитектуре, живописи, скульптуре и его представители. Установка первого памятника Петру.

Урок 9. Повседневная культура петербуржцев.

Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. Особенности быта разных слоев населения (различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице.

Уроки 10-11. Санкт-Петербург времен Павла 1.

Столичная жизнь при Павле 1. Михайловский замок. Памятные места в Петербурге, напоминающие о художественных вкусах Павла Петровича.

Урок 12. Повторительно-обобщающий по теме «Санкт-Петербург после Петра 1».

Петербург после Петра 1: события, персоналии, рост и развитие города.

Значение наследия Петербурга 18 века.

Тема 4. Жизнь нашего края в XVIII веке (3 часа).

Урок 1. Спустя 100 лет.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления Петербурга.

Уроки 2-3. Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга.

Императорские загородные резиденции: Петергоф, Ораниенбаум, Царское Село, Павловск, Гатчина

Итоговое повторение и обобщение (1 час).

Наследие Петербурга 18 века: памятники, архитектурные сооружения, центры образования и культуры, топонимика.

Календарно- тематическое планирование по Истории и культуре Санкт-Петербурга для 7а,б классов на 2018-2019 учебный год				
№	Тема урока	Контроль	Планируемые результаты обучения	Дата по плану ( № учебной недели)
1	Введение(1 час)	Фронтальный опрос.	Личностные: осознание своей роли как наследника культурных традиций города.  Метапредметные: умение самостоятельно формулировать учебные задачи.  Предметные: представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.	1
Тема 1. Наш край до основания Санкт- Петербурга (8 часов).				
2	Древнейший период развития края.	Письменный опрос (Стартовый контроль).	Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому родного края.  Метапредметные: умение самостоятельно работать с учебником и картой.  Предметные: представление об особенностях жизни человека на локальной территории в древности.	2
3	Древняя Ладога.	Устный опрос.  Работа с картой.	Личностные: умение самостоятельно формулировать учебные задачи.  Метапредметные: умение самостоятельно работать с учебником, картой и другими источниками.  Предметные: представление об особенностях жизни человека на локальной территории в древности.	3
4	В составе Великого Новгорода	Групповой.  Презентация.	Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому родного края.  Метапредметные: умение работать в группах.  Предметные: понимание роли края в общеисторическом процессе.	4

5	В составе Московской Руси	Тест.	Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому родного края. Метапредметные: умение работать в группе. Предметные: - понимание роли края в общеисторическом процессе	5
6	По обычаям средневековой Москвы, но...	Устный опрос.	Личностные: понимание социальной значимости (ценности) объектов: культурного наследия родного края. Метапредметные: владение основами самоконтроля, самооценки. Предметные: представление об особенностях жизни человека на локальной территории в разные эпохи.	6
7	Под властью шведского королевства.	Творческое задание.	Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому своего края. Метапредметные: умение самостоятельно работать с учебником, картой и другими источниками. Предметные: - понимание роли края в общеисторическом процессе.	7
8	Под властью шведского королевства.	Тест.	Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому своего края. Метапредметные: умение реконструировать облик города, исторические события, быт и жизнь горожан на основе сопоставления различных текстов культуры. Предметные: представление об особенностях жизни человека на локальной территории в разные эпохи.	8
9	Повторительно-обобщающий по теме 1.	Зачет.	Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому родного края. Метапредметные: владение основами самоконтроля, самооценки. Предметные: понимание роли края в общеисторическом процессе; осознание взаимосвязи между отдельными сторонами жизни края.	9

Тема 2 . Первоначальный Санкт-Петербург (7 часов).

10	"Назло надменному соседу..."	Фронтальный опрос.	<p>Личностные: понимание социальной значимости объектов культурного наследия родного города.</p> <p>Метапредметные: умение самостоятельно формулировать учебные задачи, собственные возможности их решения.</p> <p>Предметные: владение специфическими искусствоведческими понятиями.</p>	10
11	"Вырос город..."	Диктант терминов.	<p>Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому родного края.</p> <p>Метапредметные: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.</p> <p>Предметные: представление об особенностях жизни человека на локальной территории в разные эпохи.</p>	11
12	Санкт-Петербург - новая столица России.	Устный опрос.	<p>Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края.</p> <p>Метапредметные: умение реконструировать облик города на основе различных источников.</p> <p>Предметные: представление об особенностях жизни человека на локальной территории в разные эпохи</p>	12
13	Новый для России город.	Устный опрос.	<p>Личностные: осознание личностного отношения к Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам.</p> <p>Метапредметные: умение реконструировать облик города на основе различных источников.</p> <p>Предметные: умение ориентироваться в культурном наследии города.</p>	13
14	Санкт-Петербург - город светской культуры.	Работа с видеоматериалом.	<p>Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края.</p> <p>Метапредметные: владение основами самоконтроля, самооценки.</p> <p>Предметные: представление об особенностях жизни человека на локальной территории в разные эпохи.</p>	14

15	Жизнь первых петербуржцев	Групповой.	Личностные: осознание своей роли как наследника культурных традиций локальной территории, установка на ответственное поведение в городе. Метапредметные: умение реконструировать облик города, быт и жизнь горожан; умение работать в группах. Предметные: представление об особенностях жизни человека на локальной территории (Санкт-Петербург) в разные эпохи.	15
16	Повторительно-обобщающий по теме 2.	Письменный опрос. (Промежуточный контроль).	Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, потребность в «культурном самообразовании» . Метапредметные: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.  Предметные: умение ориентироваться в культурном наследии города (узнавать объекты, определять художественный стиль, описывать памятники истории и культуры и т.д.).	16
Тема 3. Санкт-Петербург после Петра 1 (12 часов).				
17	Новой столице быть!	Устный опрос.	Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края.  Метапредметные; умение работать в группах, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;  Предметные: умение ориентироваться в культурном наследии города (узнавать объекты).	17
18	Наследие причудливого века.	Фронтальный опрос.	Личностные: осознание собственного отношения к Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам. Метапредметные: умение самостоятельно формулировать учебные задачи, собственные возможности их решения.  Предметные: умение ориентироваться в культурном наследии города (узнавать объекты, художественный стиль).	18

19	Во главе российского образования, просвещения, науки...	Устный опрос.	Личностные: понимание социальной значимости (ценности) объектов культурного наследия родного города.  Метапредметные: - умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями.  Предметные: представление о городе как феномене культуры.	19
20	Рядовые жители Санкт- Петербурга.	Самостоятельная ная работа.	Личностные: локальная (региональная) идентичность (осознание себя «горожанином», «петербуржцем»)  Метапредметные: умение извлекать и информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды.  Предметные: представление об особенностях жизни человека на локальной территории (Санкт-Петербург) в разные эпохи.	20
21	Столичный город при Екатерине II.	Тест.	Личностные: понимание социальной значимости (ценности) объектов культурного наследия родного города.  Метапредметные: - умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями.  Предметные: умение ориентироваться в городском пространстве.	21
22	Императорский двор - законодатель моды в России.	Устный опрос.	Личностные: Личностные: понимание социальной значимости (ценности) объектов культурного наследия родного города.  Метапредметные: умение самостоятельно формулировать учебные задачи, собственные возможности их решения.  Предметные: умение ориентироваться в культурном наследии города.	22
23	Центр просвещения умов.	Фронтальный опрос.	Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, потребность в «культурном самообразовании».  Метапредметные: умение извлекать информацию из произведений искусства  Предметные: представление о городе как феномене культуры	23

24	Три знатнейших художества в Санкт-Петербурге.	Устный опрос.	<p>Личностные: потребность в «культурном самообразовании».</p> <p>Метапредметные: умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями.</p> <p>Предметные: представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения.</p>	24
25	Повседневная культура петербуржцев.	Устный опрос.	<p>Личностные: осознание своей роли как наследника культурных традиций локальной территории, установка на ответственное поведение в городе.</p> <p>Метапредметные: формулировать учебные задачи, собственные возможности их решения.</p> <p>Предметные: представление об особенностях жизни человека на локальной территории (Санкт-Петербург, Ленинградская область) в разные эпохи;</p>	25
26	Санкт-Петербург времен Павла 1.	Фронтальный опрос.	<p>Личностные: понимание социальной значимости (ценности) объектов культурного наследия родного города.</p> <p>Метапредметные: формулировать учебные задачи, собственные возможности их решения.</p> <p>Предметные: умение ориентироваться в культурном наследии города (узнавать объекты, описывать памятники, находить их на карте и в городском пространстве).</p>	26
27	Санкт-Петербург времен Павла 1.	Тест.	<p>Личностные: понимание социальной значимости (ценности) объектов культурного наследия родного города.</p> <p>Метапредметные: умение извлекать и информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты культурного наследия (с помощью различных органов чувств и алгоритмов исследования).</p> <p>Предметные: умение ориентироваться в культурном наследии города</p>	27



28	Повторительно-обобщающий.	Письменный опрос.  (Итоговый контроль).	Личностные: понимание социальной значимости (ценности) объектов культурного наследия родного города  Метапредметные: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.  Предметные: умение ориентироваться в культурном наследии города	28
Тема 4. Жизнь нашего края в XVIII веке (3 часа).				
29	Спустя 100 лет.	Самостоятельная работа.	Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, поездки по области)  Метапредметные: владение основами самоконтроля, самооценки, умение работать самостоятельно.  Предметные: понимание роли края в общеисторическом процессе; осознание взаимосвязи между отдельными сторонами жизни края.	29
30	Жемчужное ожерелье Санкт – Петербурга.	Творческое задание – презентация.	Личностные: понимание социальной значимости (ценности) объектов культурного наследия родного края.  Метапредметные: первичные навыки самостоятельного краеведческого исследования.  Предметные: представление о способах решения повседневных проблем, связанных с проживанием в мегаполисе (организация досуга в выходной день, правила посещения определенных учреждений).	30
31	Жемчужное ожерелье Санкт – Петербурга.	Тест.	Личностные: осознание личностного отношения к Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам.  Метапредметные: первичные навыки самостоятельного краеведческого исследования.  Предметные: умение ориентироваться в культурном наследии края (узнавать объекты, описывать памятники, находить их на карте).	31

32	Итоговое повторение и обобщение.	Зачет.	<p>Личностные: осознание своей роли как наследника культурных традиций локальной территории, установка на ответственное поведение в городе.</p> <p>Метапредметные: владение основами самоконтроля, самооценки.</p> <p>Предметные: Предметные: представление о способах решения повседневных проблем, связанных с проживанием в мегаполисе (организация досуга в выходной день, правила посещения определенных учреждений).</p>	32
33	Резерв.			33
34	Резерв.			34