

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 601
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
от «14» июня 2018 г. Протокол №10

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
ГБОУ школы № 601
от «14» июня 2018 г. №103
/А.А. Лазарева/
подпись Ф.И.О.



**Рабочая программа
по истории и культуре Санкт-Петербурга
для учащихся 8-х классов
на 2018-2019 учебный год.
(34 часа)**

Учитель: Т.В. Паршина

Санкт-Петербург

2018 год

Оглавление.

| | Страница |
|---|----------|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.Цели изучения предмета | 4 |
| 1.2.Место учебного предмета в учебном плане | 4 |
| 1.3.Учебно-методический комплект | 4 |
| 1.4.Планируемые результаты освоения учебного предмета | 4 |
| 2. Содержание учебного предмета | 6 |
| 3. Календарно-тематическое планирование | 10 |

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга (8 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет: история и культура Санкт-Петербурга

Класс: 8 класс

Год обучения: 2018-2019 гг.

Количество часов: в год 34ч, в неделю 1ч.

Исходными документами для составления рабочей программы явились:

1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);

3.Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253;

4.Приказ Минобрнауки России от 05.07.2017 №629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253;

5.Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);

6.Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 № 810-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018/2019 учебном году»;

7.Устав ГБОУ школы № 601 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением КО №3249-р от 24.07.2014г;

8.ООП ООО ГБОУ школы № 601 на 2018-2019 уч. год (принята с изменениями, протокол педагогического совета №10 от 14.06.2018г., утверждена приказом №103 от 14.06.2018г.)

9.Учебный план ГБОУ школы № 601 на 2018-2019 уч. год (принят 14.06.2018г, протокол педагогического совета №10, утвержден приказом №103 от 14.06.2018г.)

10. Авторская программа Л.К.Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программа учебных курсов. Образцы итоговых заданий». Санкт-Петербург. СМИО Пресс 2012

1.1.Цель изучения предмета.

Изучение истории родного края в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитании любви к нему, формированию гражданской позиции и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Изучать свой край и город необходимо для того, чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим микромиром; умел грамотно взаимодействовать с ним: осознавал проблемы окружающего микромира;
- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия;
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).

Изучение предмета создает условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

Изучение предмета в 8 классе способствует пониманию учащимися значимости петербургского наследия, восприятию разнообразных памятников культурного наследия как многоплановых источников информации, формированию у учащихся умений ориентироваться в реальном городском пространстве.

Цель программы 8 класса.

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне;

воспринимать себя как «наследника Великого Города», участника процесса формирования петербургского наследия.

1.2.Место учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в учебном плане.

Предмет «История и культура Санкт-Петербурга» изучается в средней школе в 7-9 классах в объеме 1 час в неделю (34 часа в год). В 8 классе предмет включен в учебный план в качестве компонента образовательного учреждения. Учащиеся классов имеют разный уровень знаний, разные способности, разную степень интереса к учебе. Поэтому в учебной деятельности используются различные формы обучения, предусматриваются несколько вариантов домашнего задания на одном уроке, разработаны тестовые и творческие задания разной сложности, широко практикуется работа в группах.

1.3.Учебно-методический комплект.

1.Ермолаева Л.К История и культура Санкт-Петербурга. Часть 2 (XIX век – начало XX века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 8 класса.- СПб., СМИО Пресс,2013

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- локальная (региональная) идентичность (осознание себя «горожанином», «петербуржцем»);

- понимание социальной значимости (ценности) объектов культурного наследия родного края (локальной территории);
- осознание своей роли как наследника культурных традиций локальной территории, установка на ответственное поведение в городе;
- осознание личностного (ценностного) отношения к Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам;
- наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, участие в городских акциях и пр.).

Метапредметные результаты:

- умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями (с помощью учителя работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, учиться сопоставлять данные, полученные из разных источников);
- умение извлекать и информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты культурного наследия (с помощью различных органов чувств и алгоритмов исследования);
- умение реконструировать облик города, исторические события, быт и жизнь горожан на основе сопоставления различных текстов культуры (устных, письменных и изобразительных источников, карт, музейных экспозиций, реальной городской среды);
- первичные навыки самостоятельного краеведческого исследования;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение самостоятельно формулировать учебные задачи, собственные возможности их решения;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- владение основами самоконтроля, самооценки, умение работать самостоятельно и в группах.

Предметные результаты:

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- понимание специфики современного Санкт-Петербурга, его уникальности;
- умение ориентироваться в городском пространстве, используя туристическую карту и систему городских ориентиров (с помощью взрослых);
- представление об особенностях жизни человека на локальной территории (Санкт-Петербург, Ленинградская область) в разные эпохи;
- понимание роли края в общеисторическом процессе; осознание взаимосвязи между отдельными сторонами жизни города (края);
- владение специфическими городоведческими и искусствоведческими понятиями;
- представление о способах решения повседневных проблем, связанных с проживанием в мегаполисе (организация досуга в выходной день, правила посещения определенных учреждений, правила поведения на улицах города).

Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается:

в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе; в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т.д.

Виды и формы промежуточного, итогового контроля.

- индивидуальный
- фронтальный
- групповой.

Мониторинг осуществляется путем проведения

- стартового (входного) контроля
- промежуточного (полугодового контроля)
- итогового контроля

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- творческая работа.

Критерии оценки учебной деятельности по предмету.

Оценка «5» - материал усвоен в полном объеме; изложение логично; основные умения сформированы и устойчивы; выводы и обобщения точны и связаны с явлениями окружающей жизни;

Оценка «4» - в усвоении материала незначительные пробелы, изложение недостаточно систематизированное; отдельные умения недостаточно устойчивы; в выводах и обобщениях имеются некоторые неточности;

Оценка «3» - в усвоении материала имеются пробелы, он излагается несистематизированно; отдельные умения недостаточно сформированы; выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки;

Оценка «2» - основное содержание материала не усвоено, выводов и обобщений нет; отказался отвечать.

!4. Содержание учебного предмета.

| Название темы. | Количество часов. |
|--|-------------------|
| Тема 1. Наследие Санкт - Петербурга 1801-1861 гг. | 15 |
| Тема 2.Наследие Санкт - Петербурга – Петрограда 1861-1917гг. | 15 |
| Тема 3. Наш край в XIX – начале XX века. | 2 |
| Итоговое повторение и обобщение. | 2 |
| Итого | 34 |

Тема 1.Наследие Санкт-Петербурга 1801-1861 гг.

Урок 1. Введение. Карта и облик Петербурга 1 половины XIX века.

Характеристика исторического периода, источники.

Границы, центр города, природные ориентиры и городские ориентиры. Уникальность планировки исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы.

Урок 2. Императорский город.

Памятники, напоминающие об императорах Александре 1 и Николае 1. Великокняжеские дворцы. Пожар в Зимнем дворце.

Урок 3. Столица - центр управления империей.

Здания, напоминающие о столичном статусе города. Столица – центр православной религии. Иноверческие храмы Петербурга.

Урок 4. История, запечатленная в памятниках.

Петербургские памятники, напоминающие об истории России: Отечественной войне 1812 г., восстании декабристов и других событиях (празднование 100-летия города, наводнение 1824 года).

Урок 5. Город - центр российского образования и просвещения.

Учебные заведения для дворянских детей: гимназии, Царскосельский лицей, университет, Учебные заведения для детей из «разных чинов». Первая в России Публичная библиотека Румянцевский музей. Новый Эрмитаж - музей.

Урок 6. Город - центр российской науки.

Научные центры России в Петербурге: Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия. Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX века.

Урок 7. Литературный Петербург.

«Золотой век» русской культуры в Петербурге – художественные стили эпохи. Связь художественной культуры Петербурга с культурой других времен и народов. Вклад петербургской художественной культуры в отечественную и мировую культуру. Памятные литературные места города.

Урок 8. Театральный и музыкальный Петербург.

Развитие театрального искусства. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры.) Музыкальная жизнь столицы. М.И. Глинка.

Урок 9. Санкт-Петербург - город мастеров кисти и резца.

Произведения живописи и скульптуры. Петербургские художники и скульпторы.

Урок 10. Город архитектурных шедевров.

Архитектурные ансамбли. Новое архитектурное направление – эклектика.

Урок 11. Деловой Петербург.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений Начало промышленного переворота в Петербурге. Традиционные для Петербурга отрасли промышленности. Развитие торговли: порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.

Урок 12. Такие разные петербуржцы, а проблемы общие.

Быстрый рост населения за счет приезжих. Разный социальный и разный этнический характер состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве.

Урок 13. Повседневная жизнь петербуржцев.

Отличия в быте различных слоев петербуржцев. Дворянский стиль поведения – образец для подражания.

Урок 14. Петербургские традиции.

Праздничные традиции в столице.

Урок 15. Повторительно-обобщающий по теме 1
Промежуточный контроль.

Тема 2. Наследие Санкт - Петербурга – Петрограда 1861-1917 гг.

Урок 16. Изменение на карте и в облике города.

Общая характеристика эпохи. Источники знаний. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты. Официальные топонимы. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Урок 17. Столица империи в период перемен.

Столичные памятники, памятные места, напоминающие об императорах Александре II и Александре III, общественном и революционном движении.

Урок 18. Санкт-Петербург - промышленный центр России и Европы.

Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, или другие.)

Урок 19. Санкт-Петербург - финансовая и торговая столица России.

Центр внешней и внутренней торговли (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин). Банки на Невском проспекте. Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы).

Урок 20. Город учебных заведений и центров просвещения.

Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный музей, музей сообщения, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, музей императора Александра III, музей Суворова и другие). Народные дома – центры просвещения.

Урок 21. Город технических новинок и научных открытий.

Технические достижения, научные открытия, научные центры. Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им.

Урок 22. Памятные литературные места города.

Петербургские издательства. Памятники, напоминающие о петербургских поэтах и писателях. Литературные центры Петербурга в начале XX века.

Урок 23. Петербургский театральный, музыкальный мир и... кино

Петербургские издательства. Памятники, напоминающие о петербургских поэтах и писателях. Литературные центры Петербурга в начале XX века.

Урок 24. Центры художественной культуры в столице.

Передвижники. Общество поощрения художников. Центр Дягилева. Памятные места, связанные с жизнью и творчеством петербургских художников. Работы петербургских скульпторов.

Урок 25. Многоликий архитектурный облик Петербурга.

Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера.) Стиль модерн. Архитектор Ф.Лидваль.

Урок 26. Петербургские жители.

Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство.

Урок 27. Многоликий Петербург.

Особенности быта обитателей доходного дома. Различия в источниках дохода, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях. Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна. Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62).

Урок 28. В свободное от работы время.

Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Урок 29. Последние десятилетия столицы Российской империи.

Памятники и памятные места, напоминающие о последнем императоре Николае II. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегущему» и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции;

Урок 30. Повторительно-обобщающий по теме 2.

Итоговый контроль.

Тема 3. Наш край в XIX – начале XX века.

Урок 31. Жизнь нашего края в XIX – начале XX века.

Источники о Петербургской губернии. Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Транспортные магистрали, пролегающие по территории края. Экономическое, социальное и культурное значение железных дорог для развития края. Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Урок 32. Вокруг Петербурга.

Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Ближайшие окрестности столицы и быт дачных пригородов (Озерки, Сестрорецкий Курорт, Колпино).

Уроки 33-34. Итоговое повторение и обобщение.

Подведение итогов.

**Календарно- тематическое планирование по Истории и культуре Санкт-Петербурга для 8 а, б, в, г классов
на 2018-2019 учебный год**

| № п/п | Тема урока | Контроль | Планируемые результаты обучения | Дата по плану (№ учебной недели) |
|--|---|--------------------|--|-----------------------------------|
| Тема 1.Наследие Санкт-Петербурга 1801-1861 гг.(15 часов) | | | | |
| 1 | Введение. Карта и облик Петербурга 1 половины XIX века. | Фронтальный | Личностные: осознание личностного отношения к городу. Метапредметные: умение самостоятельно формулировать учебные задачи. Предметные: умение ориентироваться в городском пространстве, используя карту. | 1 |
| 2 | Императорский город. | Индивидуальный | Личностные: понимание ценности объектов культурного наследия родного города. Метапредметные: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. Предметные: понимание роли края в общеисторическом процессе. | 2 |
| 3 | Столица - центр управления империей. | Стартовый контроль | Личностные: локальная идентичность. Метапредметные: владение основами самоконтроля, умение работать самостоятельно. Предметные: представление о городе как о феномене культуры. | 3 |
| 4 | История, запечатленная в памятниках. | Индивидуальный | Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему города. Метапредметные: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. Предметные: понимание роли края в общеисторическом процессе. | 4 |
| 5 | Город - центр российского образования и просвещения. | Фронтальный | Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного города. Метапредметные: умение самостоятельно формулировать учебные задачи. Предметные: представление о городе как феномене культуры. | 5 |

| | | | | |
|----|---|----------------|---|----|
| 6 | Город - центр российской науки. | Тест | Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного города. Метапредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения цели. Предметные: представление о городе как о феномене культуры. | 6 |
| 7 | Литературный Петербург. | Презентация | Личностные: осознание личностного отношения к Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам Метапредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения цели, умение работать в группах. Предметные: умение ориентироваться в городском пространстве. | 7 |
| 8 | Театральный и музыкальный Петербург. | Индивидуальный | Личностные: потребность в «культурном самообразовании». Метапредметные: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. Предметные: представление о городе как о феномене культуры. | 8 |
| 9 | Санкт-Петербург - город мастеров кисти и резца. | Фронтальный | Личностные: осознание своей роли как наследника культурных традиций. Метапредметные: умение самостоятельно формулировать учебные задачи. Предметные: умение ориентироваться в городском пространстве. | 9 |
| 10 | Город архитектурных шедевров. | Тест | Личностные: понимание ценности культурного наследия. Метапредметные: умение самостоятельно формулировать учебные задачи. Предметные: владение специфическими искусствоведческими понятиями. | 10 |
| 11 | Деловой Петербург. | Фронтальный | Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему города. Метапредметные: умение реконструировать облик города, исторические события, жизнь горожан. Предметные: осознание взаимосвязи между отдельными сторонами жизни города. | 11 |

| | | | | |
|---|---|-------------------------|---|----|
| 12 | Такие разные петербуржцы, а проблемы общие. | Групповой | Личностные: осознание личностного отношения к Санкт-Петербургу. Метапредметные: умение извлекать информацию из реальной городской среды. Предметные: представление об особенностях жизни человека на локальной территории. | 12 |
| 13 | Повседневная жизнь петербуржцев. | Групповой. | Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края. Метапредметные: умение реконструировать быт и жизнь горожан на основе сопоставления различных источников. Предметные: представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения. | 13 |
| 14 | Петербургские традиции. | Групповой | Личностные: осознание своей роли как наследника культурных традиций. Метапредметные: умение реконструировать быт и жизнь горожан на основе сопоставления различных источников. Предметные: представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения. | 14 |
| 15 | Повторительно-обобщающий по теме 1 | Промежуточный контроль. | | 15 |
| Тема 2.Наследие Санкт - Петербурга – Петрограда 1861-1917гг. (15 часов) | | | | |
| 16 | Изменение на карте и в облике города. | Работа с картой. | Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края. Метапредметные: умение реконструировать облик города на основе различных источников. Предметные: умение ориентироваться в городском пространстве, используя карту. | 16 |
| 17 | Столица империи в период перемен. | Индивидуальный. | Личностные: осознание ценности объектов культурного наследия родного города. Метапредметные: умение пользоваться историческими справочниками и энциклопедиями. Предметные: понимание роли края в общеисторическом процессе. | 17 |

| | | | | |
|----|---|-------------------------|--|----|
| 18 | Санкт-Петербург - промышленный центр России и Европы. | Групповой | Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края. Метапредметные: умение работать в группе. Предметные: осознание взаимосвязи между отдельными сторонами жизни города. | 18 |
| 19 | Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России. | Фронтальный | Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края. Метапредметные: умение работать в группе. Предметные: осознание взаимосвязи между отдельными сторонами жизни города | 19 |
| 20 | Город учебных заведений и центров просвещения. | Тест | Личностные: осознание своей роли как наследника культурных традиций локальной территории, установка на ответственное поведение в городе. Метапредметные: умение извлекать информацию из реальной городской среды. Предметные: понимание специфики современного Петербурга, его уникальности. | 20 |
| 21 | Город технических новинок и научных открытий. | Самостоятельная работа. | Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края. Метапредметные: умение работать самостоятельно.. Предметные: понимание роли края в общеисторическом процессе. | 21 |
| 22 | Памятные литературные места города. | Групповой. | Личностные: потребность в «культурном самообразовании». Метапредметные: умение работать в группе. Предметные: представление о городе как феномене культуры. | 22 |
| 23 | Петербургский театральный, музыкальный мир и... кино | Групповой. | Личностные: потребность в «культурном самообразовании». Метапредметные: умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями. Предметные: представление о городе как феномене культуры. | 23 |

| | | | | |
|----|--|----------------|---|----|
| 24 | Центры художественной культуры в столице. | Фронтальный | Личностные: потребность в «культурном самообразовании». Метапредметные: умение самостоятельно формулировать учебные задачи, определять собственные возможности их решения. Предметные: представление о способах решения повседневных проблем - организации досуга в выходной день. | 24 |
| 25 | Многоликий архитектурный облик Петербурга. | Индивидуальный | Личностные: осознание ценности объектов культурного наследия родного города. Метапредметные: умение извлекать информацию о прошлом Санкт-Петербурга из реальной городской среды. Предметные: владение специфическими искусствоведческими понятиями | 25 |
| 26 | Петербургские жители. | Индивидуальный | Личностные: осознание своей роли как наследника культурных традиций локальной территории, установка на ответственное поведение в городе. Метапредметные: умение реконструировать облик города, жизнь и быт горожан на основе сопоставления различных источников. Предметные: представление об особенностях жизни человека на локальной территории в разные эпохи. | 26 |
| 27 | Многоликий Петербург. | Индивидуальный | Личностные: понимание ценности объектов культурного наследия родного города Метапредметные: умение реконструировать облик города, жизнь и быт горожан на основе сопоставления различных источников. Предметные: представление об особенностях жизни человека на локальной территории. | 27 |
| 28 | В свободное от работы время. | Фронтальный | Личностные: наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему края. Метапредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения цели. Предметные: осознание взаимосвязи между отдельными сторонами жизни города. | 28 |

| | | | | |
|--|---|-------------------|--|----|
| 29 | Последние десятилетия столицы Российской империи. | Фронтальный | Личностные: осознание личностного отношения к Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам. Метапредметные: умение извлекать информацию о прошлом из реальной городской среды. Предметные: понимание роли края в общеисторическом процессе. | 29 |
| 30 | Повторительно-обобщающий по теме 2. | Итоговый контроль | | 30 |
| Наш край в XIX – начале XX века.(2часа). | | | | |
| 31 | Жизнь нашего края в XIX – начале XX века. | Индивидуальный | Личностные: региональная идентичность. Метапредметные: умение пользоваться краеведческими справочниками. Предметные: понимание роли края в общеисторическом процессе. | 31 |
| 32 | Вокруг Петербурга. | Групповой | Наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края. Метапредметные: первичные навыки самостоятельного краеведческого исследования. Предметные: : понимание роли края в общеисторическом процессе | 32 |
| 33 | Итоговое повторение и обобщение. | Фронтальный | | 33 |
| 34 | Итоговое повторение и обобщение. | | | 34 |