

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 601  
Приморского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
от «14» июня 2018 г. Протокол №10

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора  
ГБОУ школы № 601  
от «14» июня 2018 г. №103  
А.А. Лазарева/  
подпись Ф.И.О.



**Рабочая программа  
по искусству  
для учащихся 9-х классов  
на 2018-2019 учебный год.  
(34 часа)**

**Учитель: Т.В. Паршина**

Санкт-Петербург

2018 год

## Оглавление.

	Страница
1. Пояснительная записка	3
1.1.Цели изучения предмета	4
1.2.Место учебного предмета в учебном плане	5
1.3.Учебно-методический комплект	5
1.4.Планируемые результаты освоения учебного предмета	5
2. Содержание учебного предмета	9
3. Календарно-тематическое планирование	14

## Пояснительная записка

**Рабочая программа составлена для учащихся 9а, 9б и 9в классов.** Рабочая программа составлена с учётом специфики классов данной параллели. Учащиеся классов имеют разный уровень знаний, разные способности, разную степень интереса к учебе. Это обусловило использование в работе с ними разных методов и форм в преподавании учебного материала, отработки навыков и умений, используемых в учебной деятельности.

### Нормативно- правовые документы.

Исходными документами для составления рабочей программы явились:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);
- 3.Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253;
- 4.Приказ Минобрнауки России от 05.07.2017 №629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253;
- 5.Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
- 6.Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 № 810-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018/2019 учебном году»;
- 7.Устав ГБОУ школы № 601 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением КО №3249-р от 24.07.2014г;
- 8.ООП ООО ГБОУ школы № 601 на 2018-2019 уч. год (принята с изменениями, протокол педагогического совета №10 от 14.06.2018г., утверждена приказом №103 от 14.06.2018г.)
- 9.Учебный план ГБОУ школы № 601 на 2018-2019 уч. год (принят 14.06.2018г, протокол педагогического совета №10, утвержден приказом №103 от 14.06.2018г.)
10. Авторской программа **«Искусство 8-9 классы»**, авторы программы Г.П.Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник рабочих программ **«Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы»** Москва, Просвещение, 2016год.

## 1.1. Цели изучения предмета

Цель общего художественного образования и воспитания – развитие эстетической культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает внимание современного общества к возрождению духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся. умения ориентироваться в современном информационном пространстве.

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации и жизни отдельного человека, окажет позитивное воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

В курсе рассматриваются различные виды искусства (музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного интеллектуально-творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

**Цель** программы – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Цель реализуется в ходе решения следующих **задач**:

- целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- воспитание художественного вкуса;
- обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес школьника к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценности искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Художественно-творческая деятельность на уроке компетентного читателя, зрителя, слушателя, адекватно воспринимающего и оценивающего разнообразные художественные/ антихудожественные явления современной жизни, вызывает стремление воплотить собственные замыслы в художественной форме (изобразительной, литературной, музыкальной и др.).

### **1.2 Место учебного предмета в учебном плане образовательного учреждения.**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом на изучение предмета «Искусство» в 9 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год (федеральный компонент). Данный курс является продолжением курса «Искусство» в 8 классе.

### **1.3. Учебно-методический комплект.**

1. Учебник. Сергеева Г.П. Искусство 8-9 классы: учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д.Критская. - М., Просвещение, 2014 г.,

2. Сергеева Г.П. Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э.Кашекова – М: Просвещен

### **1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности учащихся и отражают:

-сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;

-степень усвоения художественного опыта человечества в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;

- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- навыки проектирования индивидуальной художественно-творческой деятельности понимание своей роли в разработке и воплощении коллективных проектов на основе уважения к художественным интересам сверстников.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные познавательные и художественно-творческие задачи и осознано выбирать наиболее эффективные способы их решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; определять и классифицировать понятия, обобщать, устанавливать ассоциации, аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникативными технологиями (ИКТ-компетентности);
- эстетически воспринимать окружающий мир (преобразовывать действительность, привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения).; самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

**Предметные результаты** изучения искусства включают:

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуальное и эмоциональное развитие; развитие устойчивой потребности в общении с искусством в качестве зрителя, слушателя и читателя, в собственной художественной творческой деятельности в каком-либо виде искусства;

- присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценку художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов; знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой; овладения умениями и навыками для реализации художественно-творческих идей и создания выразительного художественного образа в каком-либо виде искусства;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- умение эмоционально воспринимать разнообразные явления культуры и искусства, проявлять интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанное отношение к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- формирование личностно-оценочных суждений о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоения опыта поколений) в наши дни;
- использование знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучении предметов, межличностном общении, создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.

#### Планируемые результаты.

По окончании 9 класса школьники научатся:

- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека; уважать культуру других народов;
- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать место в ней отечественного искусства;
- интерпретировать художественные образы, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления; высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи;

- осуществлять самооценку художественно-творческих возможностей; проявлять умение вести диалог, аргументировать свою позицию;
- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, в том числе из Интернета; применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектно-художественной деятельности;
- ориентироваться в культурном многообразии художественной действительности; устанавливать связи и отношения между явлениями культуры и искусства;
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры, чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные свойства искусства; действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города; заниматься художественным самообразованием.

### **Основные виды контроля при организации учебной деятельности.**

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный
- письменный

### **Формы контроля:**

- наблюдение
- письменная работа
- творческая работа.

### **Критерии оценки учебной деятельности по предмету.**

Оценка отражает эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к их познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы.

- 1 Отметка «5» (отлично) ставится за развернутый, полный, безошибочный устный ответ, в котором выдерживается план (последовательность): введения, сообщение нового материала, заключение, личное мнение. Обоснованная позиция по спорным вопросам, аргументация, выводы. У ученика должна быть грамотная речь, без существенных стилистических ошибок.
- 2 Отметка «4» (хорошо) ставится за развернутый ответ с незначительными (одна существенная ошибка) недочетами, в котором выдерживается план сообщения



основного материала, изложение грамотным языком с незначительными стилистическими ошибками.

3 Отметка «3» (удовлетворительно) ставится за развернутый ответ, содержащий сообщение основного материала при двух-трех существенных ошибках, язык ответа должен быть грамотным.

4 Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится в том случае, если учащийся во время устного ответа не вышел на уровень требований, предъявляемых к «троечному» ответу. При оценке выполнения творческого задания учитывается уровень владения материалом, полнота раскрытия темы, самостоятельный поиск новых оригинальных решений, поставленных творческих задач, оформление и защита работы.

## 2. Содержание программы «Искусство 9 класс».

№	Название раздела.	Количество часов
1	Воздействующая сила искусства.	8
2	Искусство предвосхищает будущее	6
3	Дар созидания.	15
4	Искусство и открытие мира для себя.	2
5	Исследовательский проект.	3
	Всего.	34

Раздел 1. Воздействующая сила искусства (8 часов).

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Примерный художественный материал:

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.) Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство. Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки,

П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).

Музыка. Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка: «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры

(Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский,

А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов и др.).

Литература. Произведения поэтов и писателей XIX—XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр. Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в. Экранизация опер, балетов, мюзиклов..

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламного характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (6 часов).

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий XX-XXI веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство. «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича, «Герника» П. Пикассо и др. Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка.

Литература. Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И.Ефремова и др.

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Раздел 3. Дар созидания (15 часов).

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Примерный художественный материал:

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство. Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

Музыка. Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на

телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

Литература. Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя)

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростоцкого, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового назначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (2 часа).

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Примерный художественный материал:

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства).

Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. А. Эйнштейн и др.).

Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества ( У.Шекспир,

А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате»

Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы»

Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).

Раздел 5. Исследовательский проект(3 часа).

Исследовательский проект «Пушкин — наше все» — воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

Исследовательский проект по выбору учащегося на пройденную тему.

### 3. Календарно - тематическое планирование

на 2018-2019 учебный год (34 часа).

№ урока	Тема	Контроль	Дата проведения № учебной недели
<b>Раздел 1. Воздействующая сила искусства (8 час.)</b>			
1	Искусство и власть.	Устный опрос.	1
2	Искусство и власть.	Стартовый контроль.	2
3	Какими средствами воздействует искусство.	Индивидуальный опрос.	3
4	Какими средствами воздействует искусство.	Устный опрос.	4
5	Храмовый синтез искусства.	Фронтальный опрос.	5
6	Храмовый синтез искусства.	Групповой опрос.	6
7	Синтез искусства в театре, кино, на телевидении.	Устный опрос.	7
8	Синтез искусства в театре, кино, на телевидении.	Творческое задание.	8
<b>Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (6 час.)</b>			
9	Дар предвосхищения.	Фронтальный опрос.	9
10	Какие знания дает искусство.	Фронтальный опрос.	10
11	Предсказания в искусстве.	Групповой опрос.	11
12	Художественное мышление в авангарде науки.	Презентация.	12
13	Художник и ученый.	Фронтальный опрос.	13
14	Обобщение по теме « Воздействующая сила искусства» и «Искусство предвосхищает будущее».	Письменный опрос Промежуточный контроль.	14
<b>Раздел 3. Дар созидания (15 час.)</b>			
15	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	Презентация.	15
16	Архитектура исторического города.	Устный опрос.	16

17	Архитектура современного города.	Презентация.	17
18	Специфика изображений в полиграфии.	Устный опрос.	18
19	Специфика изображений в полиграфии.	Презентация	19
20	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	Презентация.	20
21	Декоративно-прикладное искусство	Презентация.	21
22	Музыка в быту.	Фронтальный опрос.	22
23	Музыка в быту.	Презентация.	23
24	Массовые, общедоступные искусства.	Групповой опрос.	24
25	Изобразительная природа кино.	Фронтальный опрос.	25
26	Музыка в кино.	Устный опрос.	26
27	Особенности киномузыки.	Групповой опрос.	27
28	Тайный смысл образов искусства или загадки музыкальных хитов.	Фронтальный опрос.	28
29	Обобщение по разделу «Дар созидания».	Итоговый контроль.	29
<b>Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (2ч)</b>			
30	Вопрос к себе как первый шаг к творчеству.	Самостоятельная работа.	30
31	Литературные страницы.		31
32-34	<b>Раздел 5. Исследовательский проект (3 ч)</b>	Презентация.	32-34

**Тематическое планирование предмета «Искусство» для 9Б класса  
на 2018-2019 учебный год (34 часа).**

№ урока	Тема	Контроль	Дата
<b>Раздел 1. Воздействующая сила искусства (8 час.)</b>			
1	Искусство и власть.	Входной.	
2	Искусство и власть.	Презентация.	
3	Какими средствами воздействует искусство.	Стартовый контроль.	
4	Какими средствами воздействует искусство.	Устный опрос.	
5	Храмовый синтез искусства.	Фронтальный опрос.	
6	Храмовый синтез искусства.	Групповой опрос.	
7	Синтез искусства в театре, кино, на телевидении.	Устный опрос.	
8	Синтез искусства в театре, кино, на телевидении.	Творческое задание.	
<b>Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (6 час.)</b>			
9	Дар предвосхищения.	Фронтальный опрос.	
10	Какие знания дает искусство.	Фронтальный опрос.	
11	Предсказания в искусстве.	Групповой опрос.	
12	Художественное мышление в авангарде науки.	Презентация.	
13	Художник и ученый.	Фронтальный опрос.	
14	Обобщение по теме «Воздействующая сила искусства» и «Искусство предвосхищает будущее».	Письменный опрос Промежуточный контроль.	
<b>Раздел 3. Дар созидания (15 час.)</b>			
15	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	Презентация.	
16	Архитектура исторического города.	Устный опрос.	



17	Архитектура современного города.	Презентация.	
18	Специфика изображений в полиграфии.	Устный опрос.	
19	Специфика изображений в полиграфии.	Презентация	
20	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	Презентация.	
21	Декоративно-прикладное искусство	Презентация.	
22	Музыка в быту.	Фронтальный опрос.	
23	Музыка в быту.	Презентация.	
24	Массовые, общедоступные искусства.	Групповой опрос.	
25	Изобразительная природа кино.	Фронтальный опрос.	
26	Музыка в кино.	Устный опрос.	
27	Особенности киномузыки.	Групповой опрос.	
28	Тайный смысл образов искусства или загадки музыкальных хитов.	Фронтальный опрос.	
29	Обобщение по теме «Дар созидания».	Творческое задание.	
<b>Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (2ч)</b>			
30	Вопрос к себе как первый шаг к творчеству.	Самостоятельная работа.	
31	Литературные страницы.	Письменная работа. Итоговый контроль.	
32-34	<b>Раздел 5. Исследовательский проект (3 ч)</b>	Презентация.	

**Тематическое планирование предмета «Искусство» для 9В класса  
на 2018-2019 учебный год (34 часа).**

№ урока	Тема	Контроль	Дата
<b>Раздел 1. Воздействующая сила искусства (8 час.)</b>			
1	Искусство и власть.	Входной.	
2	Искусство и власть.	Презентация.	
3	Какими средствами воздействует искусство.	Стартовый контроль.	
4	Какими средствами воздействует искусство.	Устный опрос.	
5	Храмовый синтез искусства.	Фронтальный опрос.	
6	Храмовый синтез искусства.	Групповой опрос.	
7	Синтез искусства в театре, кино, на телевидении.	Устный опрос.	
8	Синтез искусства в театре, кино, на телевидении.	Творческое задание.	
<b>Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (6 час.)</b>			
9	Дар предвосхищения.	Фронтальный опрос.	
10	Какие знания дает искусство.	Фронтальный опрос.	
11	Предсказания в искусстве.	Групповой опрос.	
12	Художественное мышление в авангарде науки.	Презентация.	
13	Художник и ученый.	Фронтальный опрос.	
14	Обобщение по теме «Воздействующая сила искусства» и «Искусство предвосхищает будущее».	Письменный опрос Промежуточный контроль.	
<b>Раздел 3. Дар созидания (15 час.)</b>			
15	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	Презентация.	
16	Архитектура исторического города.	Устный опрос.	

17	Архитектура современного города.	Презентация.	
18	Специфика изображений в полиграфии.	Устный опрос.	
19	Специфика изображений в полиграфии.	Презентация	
20	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	Презентация.	
21	Декоративно-прикладное искусство	Презентация.	
22	Музыка в быту.	Фронтальный опрос.	
23	Музыка в быту.	Презентация.	
24	Массовые, общедоступные искусства.	Групповой опрос.	
25	Изобразительная природа кино.	Фронтальный опрос.	
26	Музыка в кино.	Устный опрос.	
27	Особенности киномузыки.	Групповой опрос.	
28	Тайный смысл образов искусства или загадки музыкальных хитов.	Фронтальный опрос.	
29	Обобщение по теме «Дар созидания».	Творческое задание.	
<b>Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя (2ч)</b>			
30	Вопрос к себе как первый шаг к творчеству.	Самостоятельная работа.	
31	Литературные страницы.	Письменная работа. Итоговый контроль.	
32-34	<b>Раздел 5. Исследовательский проект (3 ч)</b>	Презентация.	