

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 601
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
от «14» июня 2018 г. Протокол №10



**Рабочая программа
по истории и культуре Санкт-Петербурга
для учащихся 9-х классов
на 2018-2019 учебный год.
(34 часа)**

Учитель: Т.В. Паршина

Санкт-Петербург

2018 год

Оглавление.

	Страница
1. Пояснительная записка	3
1.1.Цели изучения предмета	4
1.2.Место учебного предмета в учебном плане	4
1.3.Учебно-методический комплект	4
1.4.Планируемые результаты освоения учебного предмета	4
2. Содержание учебного предмета	6
3. Календарно-тематическое планирование	11

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга (9 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет: история и культура Санкт-Петербурга

Класс: 9 класс

Год обучения: 2018-2019 гг.

Количество часов: в год 34ч, в неделю 1ч.

Исходными документами для составления рабочей программы явились:

1.Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования);

3.Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253;

4.Приказ Минобрнауки России от 05.07.2017 №629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253;

5.Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);

6.Распоряжение Комитета по образованию от 21.03.2018 № 810-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018/2019 учебном году»;

7.Устав ГБОУ школы № 601 Приморского района Санкт-Петербурга, утвержденный распоряжением КО №3249-р от 24.07.2014г;

8.ООП ООО ГБОУ школы № 601 на 2018-2019 уч. год (принята с изменениями, протокол педагогического совета №10 от 14.06.2018г., утверждена приказом №103 от 14.06.2018г.)

9.Учебный план ГБОУ школы № 601 на 2018-2019 уч. год (принят 14.06.2018г, протокол педагогического совета №10, утвержден приказом №103 от 14.06.2018г.)

10. Авторская программа Л.К.Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программа учебных курсов. Образцы итоговых заданий». Санкт-Петербург. СМИО Пресс 2012

1.1. Цели изучения предмета

Познание своего жизненного пространства, его природной, социо- и культурной специфики, осознание процессов. Происходящих в непосредственной близости, позволяет каждому человеку почувствовать себя индивидуумом, личностью. Активно и продуктивно взаимодействовать с окружающим его миром; чувствовать себя комфортно, уверенно в нем; понимать его проблемы и видеть возможные пути решения этих проблем; востребовать его культурный потенциал. Все это, без сомнения, будет способствовать социальной адаптации ребенка.

Идея содержания программы.

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый горожанин сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

Цель программы:

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне;

воспринимать себя как «наследника Великого Города», участника процесса формирования петербургского наследия.

Задачи программы:

1. Создать условия для понимания учащимися важной роли основных исторических периодов в формировании петербургского наследия.

2. Познакомить учащихся с разнообразными памятниками истории и культуры 20 века, которые раскрывают разные стороны жизни города, составляют наследие Петербурга.

3. Создать условия для понимания учащимися ценности (утилитарной, эстетической, историко-культурной, социальной, общественной значимости) этих памятников, для принятия ими этих ценностей как лично значимых.

4. Формировать у учащихся умения:

- самостоятельно «извлекать» информацию из объектов, «вступая» в диалог с ними;
- характеризовать объекты как многослойные памятники, хранящие память о разных временах, о разных людях, событиях, традициях, достижениях материальной и духовной культуры;
- пользоваться краеведческой литературой, картами, живописными произведениями, фотографиями как источниками; сравнивать информацию, полученную из этих источников.

!2. Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «История и культура Санкт Петербурга» изучается в средней школе в 7-9 классах в объеме 1 час в неделю (34 часа в год). В 9 классе предмет включен в учебный план в качестве регионального компонента.

1.3. Учебно-методический комплект

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга Часть 3 (XX век – начало XXI века) Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 9 класса.- СПб СМИО Пресс., 2013

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Задачи	Прогнозируемые результаты
<p>1. Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность анализировать процесс формирования петербургского наследия, объяснять его уникальные особенности, видеть проблемы сегодняшнего дня и перспективы дальнейшего развития.</p>	<p>Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается: в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе; в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т.д.</p>
<p>2. Способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга, что необходимо для <i>понимания непрерывности этого процесса</i>; - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия (истории, экономике, образовании, науке и т.д.), что необходимо для <i>понимания</i> значимости городских объектов, петербургских традиций; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), что необходимо школьникам для <i>понимания</i> традиционности некоторых проблем городской жизни; <i>понимания</i> роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры; 	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно произносят, пишут и используют <i>термины и понятия</i>, обозначенные в программе; - указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, - называют <i>конкретный памятник или группу памятников</i>, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их <i>ценность</i> (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время; - называют петербургские <i>традиции</i>, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, <i>оценивая их</i> позитивные и негативные стороны; - называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; - разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава, указывают условия жизни горожан, перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей; - объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения,

	художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
<p>3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в культурном пространстве города, • понимать особенности городских объектов как источников информации о разных исторических периодах, о различных сторонах городской жизни, о разных петербуржцах; 	<p><i>Ориентируются</i> по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая и др.), рекомендованным учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находят на карте нужные объекты; - прокладывают оптимальные маршруты; - читают карты как источник информации; <p><i>Ориентируются</i> в реальном городском и музейном пространстве;</p> <p>(по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);</p> <ul style="list-style-type: none"> - объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения; - регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам <p><i>Умеют</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета); - узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия; - самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки); - обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью); - <i>Умеют</i>

<ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания в учебной и повседневной ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> - используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), <i>разъяснить, объяснить</i> роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города; - применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);
<p>4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Умеют</i> - сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; - комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять развернутый план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не 2 и более источникам); работать над ученическим рефератом; - обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку); - извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;
<p>5. Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.</p>	<p>Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается</p> <ul style="list-style-type: none"> - в их оценках и суждениях о культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города; - в их повседневной жизни; - в оценочных суждениях о конкретных объектах, традициях, а также исторических периодах развития города; современности

Виды и формы промежуточного, итогового контроля.

- индивидуальный
- фронтальный
- групповой.

Мониторинг осуществляется путем проведения

- стартового (входного) контроля
- промежуточного (полугодового контроля)
- итогового контроля

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- творческая работа.

Критерии оценки учебной деятельности по предмету.

Оценка «5» - материал усвоен в полном объеме; изложение логично; основные умения сформированы и устойчивы; выводы и обобщения точны и связаны с явлениями окружающей жизни;

Оценка «4» - в усвоении материала незначительные пробелы, изложение недостаточно систематизированное; отдельные умения недостаточно устойчивы; в выводах и обобщениях имеются некоторые неточности;

Оценка «3» - в усвоении материала имеются пробелы, он излагается несистематизированное; отдельные умения недостаточно сформированы; выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки;

Оценка «2» - основное содержание материала не усвоено, выводов и обобщений нет; отказался отвечать

2. Содержание учебного предмета.

Название раздела/темы	Количество часов.
Введение	1
Тема 1. Петроград – Ленинград 1917-1941 гг.	11
Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны.	4
Тема 3. «Великий город с областной судьбой» (Ленинград 1945-1991гг.)	10
Тема 4. Наш край в XX веке	2
Тема 5. Город, в котором вы живете.	3
Итоговое повторение и обобщение.	3
Итого	34

Тематическое планирование для 9а и 9б классов на 2017 – 2018 учебный год (34 часа).

№	Тема	Содержание	Контроль	Планируемые результаты	Дата проведения № учебной недели
1	Введение.	Характеристика исторического периода, источники.	Устный опрос.	Активизация полученных знаний. Характеризуют исторические источники.	1
Тема 1. Петроград – Ленинград: 1917 – 1941гг (11 часов).					
2	Петроград – колыбель Октября.	События в Петрограде осенью 1917 года, события 24-25 октября 1917 года, памятные места, связанные с революционными событиями.	Письменный опрос (Стартовый контроль).	Соотносят исторические события с конкретными памятниками.	2
3	В истории города – история страны.	События в Кронштадте в 1921 году, жизнь Петрограда в 1918-1941, задачи Ленинграда в период индустриализации.	Индивидуальный опрос	Характеризуют источники, отражающие жизнь города в указанный период. Понимают роль Ленинграда в период индустриализации.	3
4	Облик Ленинграда – зеркало эпохи.	Облик послевоенного Петрограда, изменения в облике города к концу 30-х – началу 40-х годов.	Фронтальный опрос.	Могут рассказать об основных изменениях в облике города и планах развития города.	4
5	Ленинград – экономический центр социалистического государства.	Восстановление промышленности после революции и гражданской войны, достижения ленинградской промышленности, развитие ленинградской торговли, Ленинград – крупный транспортный узел.	Самостоятельная работа с учебником.	Умеют формулировать проблемные вопросы, обсуждать проблему, отстаивать собственную точку зрения.	5
6	Ленинград - центр российского образования и	Учебные заведения Ленинграда, задачи советской школы, задачи высших учебных заведений,	Презентация.	Готовят презентации и сообщения, пользуясь материалами учебника и	6

	просвещения.	центры просвещения в Ленинграде.		дополнительными источниками информации.	
7	Научные центры и ученые социалистического Ленинграда.	Научные центры и ученые социалистического Ленинграда, в каких условиях развивалась наука, научно-исследовательские институты, научные исследования, памятники деятелям науки.	Устный опрос.	Активизация знаний, полученных на других школьных предметах. Умеют составлять краткие справки о ленинградских ученых и связанных с ними памятных местах.	7
8	Старые и новые традиции в художественной культуре.	Старые и новые традиции в художественной культуре: мастера искусств 20-30 годов (условия работы, памятники).	Творческое задание.	Умеют составлять маршруты прогулок по городу по заданной теме.	8
9	Старые и новые традиции в художественной культуре.	Музыкальные театры 20-30 годов, драматические театры, музыка, скульптура и архитектура, кино.	Творческое задание.	Работают с различными источниками информации (плакатами, фотографиями, а репродукциями, афишами).	9
10	Место жительства Петроград – Ленинград (1921-1941гг).	Восстановление городского хозяйства в период НЭП, новое в городском хозяйстве к концу 30-х годов.	Фронтальный опрос	Умеют отбирать информацию, анализировать. Сравнить, делать выводы.	10
11	Жизнь горожан в советском Петрограде – Ленинграде.	Изменения состава населения, коммунальные квартиры, общежития, жилмассивы, питание, одежда, свободное время, праздники.	Индивидуальный опрос.	Умеют работать со статистическими данными. Используют отрывки из художественных фильмов в качестве источников информации.	11
12	Повторение по теме: Петроград – Ленинград 1917-1941гг.	Подведение итогов: наследие довоенного города.	Зачет. (Промежуточный контроль).	Правильно употребляют и пишут лексику соответствующего периода, понимают суть исторических событий, называют и находят на карте основные памятники и памятные места	12

Тема 2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны.(4 часа).					
13	«Идет война народная...»	Исторические источники. Первые месяцы войны, наступление группы армии «Север» на Ленинград. Создание оборонительного рубежа, действия войск Ленинградского фронта и дивизий народного ополчения, военные операции, основные события на Ленинградском фронте.	Задание по карте.	Называют основные даты, имена и основные события в период блокады Ленинграда.	13
14	«Весь израненный, в снежном инее...»	Подготовка города к защите, план Д, облик блокадного города, хозяйство Ленинграда во время блокады.	Самостоятельная работа с учебником.	Умеют отбирать, группировать, представлять информацию учебника в зависимости от поставленной задачи.	14
15	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...»	Условия жизни ленинградцев, дети блокадного города, «Дорога жизни».	Творческое задание.	Используют в качестве дополнительных источников информации документальную хронику, художественные произведения.	15
16	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...»	Сохранение памяти о блокаде: Зеленый пояс славы, памятники войне и блокаде в городе, музейные экспозиции.	Зачет.	Умеют формулировать вопросы для анкеты, проводить анкетирование, обрабатывать результаты.	16
Тема 3. «Великий город с областной судьбой» (Ленинград 1945-1991гг.). (10 часов).					
17	Подвиг восстановления.	Восстановление города, строительство метрополитена, новое строительство, восстановление промышленности, условия жизни ленинградцев.	Задание по карте.	Умеют работать с картой города, схемой метрополитена. Ориентируются в городском пространстве (прокладывают маршруты между различными городскими объектами).	17

18	«Следы» истории...	События в Ленинграде в 40-50 годы, памятники 1960-1980-х годов, события в общественной жизни Ленинграда во второй половине 80-х годов.	Фронтальный опрос.	Называют основные памятники и архитектурные сооружения периода и находят их на карте.	18
19	Ленинград – город новостроек.	Изменение территории города, планировка города, индустриальное строительство.	Творческое задание.	Характеризуют жилищное строительство Ленинграда, сравнивают качественные характеристики различных видов построек.	19
20	Ленинград – «город славы трудовой».	Роль промышленности Ленинграда в СССР. Ленинград – торговый центр, крупный транспортный узел.	Индивидуальный опрос.	Определяют изменения в промышленности, торговли, транспорта в современном городе.	20
21	Ленинград – центр образования, просвещения, науки.	Центры образования, школа, высшие учебные заведения, центры просвещения.	Творческое задание.	Умеют самостоятельно находить информацию, сравнивать. Используют в качестве источников информации воспоминания родных и знакомых.	21
22	Город творческой интеллигенции.	Ленинградские писатели, художники, скульпторы.	Творческое задание.	Объясняют понятие «культурная столица».	22
23	Город творческой интеллигенции.	Театральный Ленинград, музыкальная жизнь, киностудия «Ленфильм».	Проблемное задание.	Готовят сообщения, викторины, презентации по заданной теме.	23
24	Ленинградцы: их быт и проблемы.	Состав населения в 80 год, управление городом, хозяйство Ленинграда,	Творческое задание.	Работают со статистическими данными, анализируют, сравнивают, делают выводы.	24
25	Ленинградцы: их быт и проблемы.	Повседневная культура ленинградцев, свободное время, праздники.	Творческое задание.	Умеют использовать в качестве источника информации воспоминания родных и знакомых.	25
26	Повторение по	Образ города в литературных	Зачет.	Активизация знаний.	26

	теме: «Великий город с областной судьбой»	произведениях.	(Итоговый контроль).		
Наш край в XX веке (2 часа).					
27	Ленинградская область в советское время.	Изменения на территории области. Карта области. Жители области.	Самостоятельная работа.	Перечисляют изменения в жизни края в связи с появлением и ростом	27
28	Ленинградская область в советское время.	Памятные места Ленинградской области.	Творческое задание.	Могут составить маршрут экскурсии по Ленинградской области.	28
Город, в котором вы живете. (3 часа).					
29	Санкт – Петербург – один из многих городов мира...	Культурное наследие города. Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Исторический центр Петербурга и его пригороды – объекты всемирного культурного наследия.	Творческое задание.	Понимают учащимися значимость (ценность) петербургского наследия для мировой культуры. Формулируют собственное отношение к петербургским памятникам.	29
30	Санкт-Петербург – город больших возможностей	События в Санкт – Петербурге в 1991 – 2018 годах. Перспективы развития Петербурга.	Творческое задание.	Следят за событиями, происходящими в городе, объясняют их значимость.	30
31	Вы – жители Санкт-Петербурга или петербуржцы?	Состав населения Санкт – Петербурга. Проблемы петербургских жителей. Взгляд в будущее.	Диспут.	Понимают роль каждого жителя города в сохранении и приумножении его наследия.	31
32-34	Итоговое повторение и обобщение.	Подведение итогов.	Зачет.	Понимают значимость петербургского наследия для современных петербуржцев. Имеют представление об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней	32 - 34

				<p>петербургского наследия (истории, экономике, образовании, науке и т.д.),</p> <p>- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей.</p> <p>Умеют ориентироваться в культурном пространстве города, понимают особенности городских объектов как источников информации о разных исторических периодах, о различных сторонах городской жизни, о разных петербуржцах.</p> <p>Проявляют собственное отношение к городу и его изучению.</p>	
--	--	--	--	--	--