

**АДМИНИСТРАЦИЯ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа № 601**  
**Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 601  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 2 от 11.01.2019

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школы № 601  
Приморского района Санкт-Петербурга  
А.А. Лазарева  
Приказ № 5/1 от 14.01.2019



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 1160cfd448498d15fa7c7a611448fa05b133468c  
Владелец: Лазарева Алла Александровна  
Действителен с 17.08.2020 по 17.11.2021

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о защите индивидуальных проектов  
обучающимися в 8-ых, 9-ых классах**

### **Общие положения**

Защита проектов является формой организации образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию учащихся, педагогов и родителей, направленной на развитие элементов научного мировоззрения и общей культуры. Формирование сообщества детей и взрослых, занимающихся исследовательской и проектной деятельностью.

### **Цели и задачи**

*Защита проектов* – создание условий для раскрытия творческого потенциала школьников посредством исследовательской и проектной деятельности как универсальных способов освоения действительности, активизации личностной позиции учащихся в образовательном процессе на основе приобретения новых знаний.

*Задачи:*

- Вовлекать обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность, приобщать к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, культуры, социума.
- Развивать творческое мышление, умения и навыки самостоятельной работы.
- Развивать и совершенствовать научно-методическую работу педагогических коллективов и познавательную деятельность обучающихся в ОУ.
- Совершенствовать работу по профориентации обучающихся.
- Популяризировать науку в школьной среде.

### **Организаторы и руководство**

Для организационно-методического обеспечения проведения защиты проектов создается оргкомитет по проектной деятельности (далее – оргкомитет), который утверждается директором школы.

Оргкомитет:

1. готовит нормативные документы, регламентирующие проведение защиты проектов;
2. создает банк примерных тем проектных работ;
3. распределяет педагогов-наставников;
4. планирует и организует работу секций;
5. формирует состав жюри. В состав жюри кроме педагогических сотрудников школы могут быть включены студенты и представители средних и высших учебных заведений-партнеров, представители работников административных педагогических структур, представители предприятий, общественных организаций и бизнеса соответствующего профиля, представители Совета родителей ОУ.
6. принимает замечания, вопросы, предложения по организации защиты проектов;
7. представляет отчет директору школы по итогам защиты проектов.

### **Сроки проведения защиты проектов**

Защита проектов проводится ежегодно в соответствии с планом работы школы.

**В 8-ых классах:** в 4 четверти учебного года (согласно плану ОУ)

**В 9-ых классах:** во 2 четверти учебного года (согласно плану ОУ)

## Участники

В защите индивидуальных проектов могут принимать участие обучающиеся:

- ✓ 8 классов (на ступени ООО по ФГОС)
- ✓ 9 классов (на ступени ООО по ФГОС)

Работа может быть выполнена **одним автором**, (в порядке исключения творческой группой не более трёх человек (например, секция «Социальный проект», где возможно коллективное участие)).

По результатам участия в районном и городском конкурсе или конференции может быть засчитана проектная работа обучающегося или творческой группы (до 5-ти человек), которая заняла призовое место (при предоставлении оформленных в соответствии с требованиями материалов и грамот).

## Виды представляемых работ

*Виды проектов:* практико-ориентированные, исследовательские, информационные, творческие и ролевые.

*Практико-ориентированный* проект нацелен на социальные интересы участников проекта. Продукт такого проекта заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, района, города, государства. Масштаб и разнообразие продуктов могут быть различными. При оценивании данного вида проектов важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

*Исследовательский* проект по структуре соответствует научному исследованию. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение цели и задач исследования, выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

*Информационный* проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Результатом такого проекта может быть публикация в СМИ, Интернете, создание информационной среды класса или школы и т.д.

*Творческий* проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

Представляемый проект может быть как реализованным, так и находящимся в стадии реализации.

### Секции :

Секции	Направления исследования
• «Дизайн и творчество»	технология, черчение, ИЗО
• «Естественнонаучная»	биология, химия
• «История и культура» «Люди и судьбы»	история, история и культура Санкт-Петербурга, культурология, музыка, роль личности в истории
• «Краеведение» и «Землеведение»	краеведение, география, экология
• «Математика, информатика и ИКТ»	математика, информатика
• «О спорт, ты – мир!» «ЗОЖ»	физическая культура, спорт, ОБЖ
• «Общественные науки»	социология, политология,

	религиоведение, экономика, правоведение, философия, психология, этика
• «Социальные проекты»	социальные проекты
• «Физика, астрономия и техническое творчество»	физика, астрономия
• «Филология»	литература, языкознание

Перечень секций устанавливается оргкомитетом после завершения срока подачи заявок и зависит от количества заявленных тем по указанным направлениям. При наличии малого количества работ по смежным направлениям допускается их объединение.

### **Порядок предоставления и оформления работ**

- 1) Учителя-предметники (8,9 кл) присылают 7-10 тем проектов по своему предмету на [svet.shag@mail.ru](mailto:svet.shag@mail.ru) в начале года.
- 2) Банк данных тем выдается классному руководителям 8-ых, 9-ых классов в начале учебного года и размещается на сайте школы
- 3) Обучающиеся 8-ых, 9-ых классов проходят обучающую лекцию по Проекту: 8-е классы в январе, 9-е классы в сентябре. Проводит занятие один из заместителей директора школы, член оргкомитета по проектной деятельности в 8-ых, 9-ых классах.
- 4) Обучающиеся 8-ых, 9-ых классов выбирают тему проекта (8-е классы до конца января, 9-е классы до конца сентября). Приоритетом является самостоятельный выбор темы собственного научного исследования. Темы, представленные в банке данных тем по проектной деятельности носят рекомендательный характер.
- 5) Классный руководитель заполняет сводную ведомость с выбором тем проектов, передает заместителю директора, ответственному за проектную деятельность в 8-ых, 9-ых классах (8-е классы до конца января, 9-е классы до конца сентября)
- 6) Администрация проводит распределение обучающихся и закрепляет за каждым педагога-наставника : на 1 педагога- 4-5 индивидуальных проектов (8-е классы до конца января, 9-е классы до конца сентября)
- 7) Информирование о результатах закрепления обучающихся за педагогами-предметниками (через 5 рабочих дней, после предоставления сводной ведомости классными руководителями)
- 8) Работа над проектом обучающихся 8-ых, 9-ых классов, под руководством педагога-наставника осуществляется в течение всего учебного года на занятиях по внеурочной деятельности
- 9) Защита проектов всеми обучающимися 8-ых, 9-ых классов происходит одновременно по секциям в течении двух уроков подряд согласно плану ОУ (в 8-ых классах: в 4 четверти учебного года, в 9-ых классах: во 2 четверти учебного года)

Для участия в защите проектов к защите по секциям необходимо заполнить::

- ✓ заявка (см. Приложение 1)
- ✓ проектная карта (см. Приложение 2)
- ✓ текст работы (электронный вариант) – (см. Приложение 3).
- ✓ презентация для публичной защиты.

Заявки, оформленные не по установленному образцу, Оргкомитетом не рассматриваются. Работы, присланные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

### **Работа в секции**

В день защиты работы представляются в устной форме, сопровождающиеся компьютерной презентацией на секционных заседаниях. Технику для компьютерной презентации обеспечивает общеобразовательное учреждение. Во время защиты своего проекта участник сопровождает её электронной презентацией (PowerPoint) перед жюри и другими участниками. На выступление по представлению своей работы участнику дается **7-9 минут**. Затем следуют ответы на вопросы слушателей и жюри (до 2 минут).

Участникам Фестиваля необходимо иметь при себе напечатанный экземпляр проектной карты и печатный текст работы, оформленный в соответствии с требованиями. Могут быть представлены демонстрационные материалы: схемы, чертежи, наглядные материалы, изделия собственного изготовления и др.

Публичная защита своего проекта предполагает, что участник излагает основную суть представляемой работы, аргументирует ее научную или практическую актуальность, выделяет самостоятельные эксперименты, суждения и выводы в соответствии с регламентом выступления (от 7 до 9 минут). Так же участник может высказывать личное мнение по содержанию, представляемых работ другими участниками, излагать свое видение по решению проблем в соответствии с направлением секции.

Защита работы осуществляется только автором проекта (очно). Помощь со стороны руководителя проекта, как во время представления работы, так и в процессе обсуждения, не допускается.

### **Подведение итогов**

Оценивание работ производится на основе балльной системы в соответствии с разработанными критериями (см. Приложение 4)

Каждый проект оценивается всеми членами жюри. Результаты фиксируются в оценочном листе. При подведении итогов все результаты суммируются, вычисляется средний балл, заполняется протокол по защите проектов в каждой секции.

Экспертами осуществляется предварительная оценка текста работ в соответствии с критериями и это отражается в протоколе оценки письменной части (в том числе, все работы проходят проверку через онлайн-систему «Антиплагиат»).

Руководитель и председатель жюри каждой секции представляют результаты на расширенном заседании оргкомитета, где подводятся общие итоги работы Фестиваля. По окончании работы предметных секций проводятся заседания членов жюри, на которых выносятся решения об определении обучающихся, которые успешно защитились. Блестящая защита проектов в 8-ых классах, выполненная в соответствии со всеми требованиями, автоматически засчитывается за защиту индивидуального проекта в 9-ом классе и служит допуском к ОГЭ.

Жюри: заполняет протокол, подводит итоги работы секции; выносит решения об участии в районных и городских научно-практических конференциях, конкурсах.

### **Контактная информация**

**Куратор защиты проектов в 8-ых, 9-ых классах:**

т. 409-84-37 Шагинян Светлана Александровна, заместитель директора по УВР ГБОУ школа № 601 Приморского района Санкт-Петербурга.

e-mail: [svet.shag@mail.ru](mailto:svet.shag@mail.ru)

рубрика на сайте школы: «Проектная деятельность»

группа вконтакте: <https://vk.com/club154288242> (группа «EDUCA 601»)

**Заявка**

**для участия в защите индивидуальных проектов в 8-ых, 9-ых классах**

Фамилия, имя, отчество участника	Класс	Дата рождения		
		число	месяц	год
<b>Межейников Павел</b>	<b>8</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>2004</b>
Наименование ОУ	ГБОУ школа № 601 Приморского района Санкт-Петербурга			
Тип работы	<b>информационный проект по английскому языку</b>			
Название работы	<b>«Энциклопедия одного слова «dog»</b>			
Секция	<b>«Филология»</b>			
Фамилия, имя, отчество руководителя	<b>Верховых Ирина Александровна</b>			
Должность	<b>Заместитель директора по УВР, кандидат педагогических наук, учитель английского языка</b>			
Контактные телефоны	<b>8-911-9467225</b>			
Адрес электронной почты	<b><a href="mailto:irina.verhovih@mail.ru">irina.verhovih@mail.ru</a></b>			
Дата заполнения заявки	число	месяц	год	
	<b>5</b>	<b>02</b>	<b>2019</b>	



**Проектная карта**

Является приложением к заявке на участие в защите индивидуальных проектов в 8-ых, 9-ых классах. Заполняется учащимся до публичной защиты своего проекта. Заполняется в электронном виде и отправляется по электронной почте.

<b>Информационная часть</b>	
ФИО автора (группы) проекта	
школа класс	ГБОУ школа № 601 Приморского района Санкт-Петербурга класс _____
Название проекта	
ФИО учителя, руководителя проекта	
Новизна, актуальность	
Гипотеза	
Цель, задачи	
Методы исследования	
Выводы	<i>Какой результат (продукт) ты получил по окончании своего проекта. Имеет ли он какое-либо значение для тебя? (Общественное и/ или личное значение полученного продукта)</i>
Перспективная линия	
<b>Самоанализ проектной деятельности</b>	
Чем интересна тебе тема твоего проекта? Почему ты решил работать над ней?	<i>Обосновать выбор темы, ее значимость</i>
Что ты хотел изменить, приступая к проекту?	<i>Объяснить, почему и кому нужен твой проект</i>
Чему ты смог научиться, работая над проектом?	<i>Получение альтернативных знаний в проекте</i>
Смог ли ты сделать все, что задумал?	<i>Проанализировать результаты проекта</i>



**Текст работы (письменная часть)**

Работа, представленная на Фестиваль, должна иметь характер учебного исследования и должна содержать:

- ✓ титульный лист;
- ✓ оглавление;
- ✓ введение;
- ✓ основную часть;
- ✓ заключение;
- ✓ список использованных источников и литературы.
- ✓ приложения

В **оглавление** должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

**Введение** должно включать в себя *формулировку постановки проблемы*, отражение *актуальности темы*, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

**Основная часть** должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы. В **заключении** в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

В **список литературы** заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием.

**Текст работы** должен содержать **до 15 страниц** машинописного текста, формат А4 (шрифт TimesNewRoman , размер шрифта 12 pt , через 1,5 интервал; поля: слева - 25 мм , справа - 10 мм , снизу и сверху - 20 мм ). Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой. Рисунки и таблицы располагаются в тексте произвольным способом. Ссылки на литературу указываются номерами (звёздочками).

Титульный лист оформляется по образцу. Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы на них должны содержаться ссылки. Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом.

**Критерии оценивания проекта**

**очная защита**

<b>Презентационная часть результатов проекта</b>				
<b>1. Свободное владение темой проекта</b> (умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно)	0	1	2	3
<b>2. Культура речи докладчика</b> (логическое и аргументированное изложение материала, отсутствие речевых ошибок)	0	1	2	3
<b>3. Способность увлечь слушателей своим выступлением и взаимодействие с содокладчиком (при его наличии)</b> (эмоциональность, диалогичность)	0	1	2	3
<b>4. Соблюдение регламента выступления</b> (самоорганизованность, указывающая на сформированность регулятивных навыков обучающегося)	0	1	2	3
<b>5. Наглядность представленных материальных продуктов проектной деятельности (при наличии)</b> (качество материалов: техническое и эстетическое)	0	1	2	3
<b>6. Использование современных демонстрационных средств: компьютерная презентация и др.</b> (визуальное качество и эстетичность, владение технологическими приемами)	0	1	2	3
<b>7. Композиционная сочетаемость с докладом</b> (оригинальность замысла, правильная передача изображения, раскрытие в образе своего видения)	0	1	2	3
<b>8. Качество ответов на вопросы</b> (умение понимать вопросы и давать адекватные ответы, качество ответов на вопросы)	0	1	2	3
<b>Содержательная часть результатов проекта</b>				
<b>9. Актуальность проекта для участника</b> (реалистичность, наличие проблемы исследования)	0	1	2	3
<b>10. Соответствие выполненных задач поставленной цели</b> (наличие логических связей между целью, задачами проекта и полученными результатами, а для начальной школы оптимальность выбранных действий и умение их планировать)	0	1	2	3
<b>11. Значимость продукта</b> (важность, полезность, применение в учебной и познавательной деятельности)	0	1	2	3
<b>12. Информационная компетентность: поиск и сбор данных</b> (присутствие в докладе анализа источников и анализа полученных фактов, наличие выводов и выражения своего мнения)	0	1	2	3
<b>13. Исследовательские навыки: поведенческая практика</b> (применение различных исследовательских методов в проекте)	0	1	2	3

<b>ИТОГО:</b>				
---------------	--	--	--	--

**письменная часть**

<p><b>14. Структурная упорядоченность</b>  <i>(наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение)</i></p>	0	1	2	3
<p><b>15. Соответствие требованиям оформления</b>  <i>(наличие оглавления, списка литературы, приложений и др. )</i></p>	0	1	2	3