

АДМИНИСТРАЦИЯ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 601
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа № 601 Приморского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 601 Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 22.11.2023 г. № 4

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы № 601
Приморского района Санкт-Петербурга
В.А. Якимова
Приказ от 23.11.2023 № № 298/2

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей ГБОУ школы № 601
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 22.11.2023

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета обучающихся ГБОУ школы № 601
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 3 от 22.11.2023

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении ежегодного школьного фестиваля
ученических проектов «Проектория 601»,
посвящённого 300-летию Российской академии наук

1. Общие положения

Фестиваль ученических проектов «Проектория 601» является формой организации образовательной деятельности, обеспечивающей коммуникацию учащихся и педагогов, направленной на развитие элементов научного мировоззрения и общей культуры. Формирование сообщества детей и взрослых, занимающихся исследовательской и проектной деятельностью.

В 2023-2024 учебном году тема Фестиваля «300-летие Российской академии наук».

2. Цели и задачи

Цель Фестиваля – создание условий для раскрытия творческого потенциала школьников посредством исследовательской и проектной деятельности как универсальных способов освоения действительности, активизации личностной позиции учащихся в образовательном процессе на основе приобретения новых знаний.

Задачи Фестиваля:

- Вовлекать обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность, приобщать к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, культуры, социума.
- Развивать творческое мышление, умения и навыки самостоятельной работы.
- Развивать и совершенствовать научно-методическую работу педагогических коллективов и познавательную деятельность обучающихся в ОУ.
- Совершенствовать работу по профориентации обучающихся.
- Популяризировать науку в школьной среде.

3. Организаторы и руководство Фестиваля

Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля создается оргкомитет фестиваля (далее – оргкомитет), который утверждается директором школы.

Оргкомитет:

1. готовит нормативные документы, регламентирующие проведение Фестиваля;
2. планирует и организует работу школьного Фестиваля;
3. формирует состав жюри Фестиваля. В состав жюри кроме педагогических сотрудников школы могут быть включены студенты и представители средних и высших учебных заведений-партнеров, представители работников административных педагогических структур, представители предприятий, общественных организаций и бизнеса соответствующего профиля.
4. принимает замечания, вопросы, предложения по организации Фестиваля;
5. представляет отчет директору школы по итогам Фестиваля;
6. готовит материалы для церемонии награждения.

4. Сроки проведения Фестиваля

Фестиваль проводится ежегодно в соответствии с планом работы школы.

Дата проведения фестиваля в 2023-2024 учебном году: 11-15 марта 2024года.

5. Участники Фестиваля

В фестивале могут принимать участие обучающиеся:

- ✓ 1-4 классов
- ✓ 5-9 классов
- ✓ 10-11 классов

Работа может быть выполнена как **одним автором**, так и **творческой группой не более трёх человек** (исключение составляет секция «Социальный проект», где возможно коллективное участие).

6. Виды представляемых работ

Виды проектов: практико-ориентированные, исследовательские, информационные, творческие и ролевые.

Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы участников проекта. Продукт такого проекта заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, района, города, государства. Масштаб и разнообразие продуктов могут быть различными. При оценивании данного вида проектов важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

Исследовательский проект по структуре соответствует научному исследованию. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение цели и задач исследования, выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие. *Информационный* проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Результатом такого проекта может быть публикация в СМИ, Интернете, создание информационной среды класса или школы и т.д.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

Представляемый проект может быть как реализованным, так и находящимся в стадии реализации.

7. Секции Фестиваля:

Секции	Направления исследования
«Дизайн и творчество»	технология, черчение, ИЗО
«Естественнонаучная»	биология, химия
«История и культура» «Люди и судьбы»	история, история и культура Санкт-Петербурга, культурология, музыка, роль личности в истории
«Краеведение» и «Землеведение»	краеведение, география, экология
«Математика, информатика и ИКТ»	математика, информатика
«О спорт, ты – мир!» «ЗОЖ»	физическая культура, спорт, ОБЖ
«Общественные науки»	социология, политология, религиоведение, экономика, правоведение, философия, психология, этика
«Социальные проекты»	социальные проекты
«Физика, астрономия и техническое творчество»	физика, астрономия
«Филология»	литература, языкознание

Перечень секций устанавливается оргкомитетом после завершения срока подачи заявок и зависит от количества заявленных тем по указанным направлениям. При наличии малого количества работ по смежным направлениям допускается их объединение.

8. Порядок предоставления и оформления работ

Для участия в Фестивале на e-mail:

proekt601@mail.ru

(тема письма: «Проектория 601, ФИО учителя»)

- 1-4 классы

в срок до 1 марта 2024 года необходимо подать заявку через классного руководителя (куратора проекта) (заявка - см. Приложение 1)

- 5-11 классы

в срок до 1 марта 2024 года необходимо подать заявку через учителя-предметника (куратора проекта) (заявка - см. Приложение 1)

Не позже 5 дней до выступления необходимо предоставить куратору Фестиваля

✓ текст работы (электронный вариант) – (см. Приложение 3).

✓ презентация для публичной защиты.

Заявки, оформленные не по установленному образцу, Оргкомитетом не рассматриваются.

Работы, предоставленные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

9. Работа в секции

В день защиты работы представляются в устной форме, сопровождающиеся компьютерной презентацией на секционных заседаниях. Технику для компьютерной презентации обеспечивает общеобразовательное учреждение. Во время защиты своего проекта участник сопровождает её электронной презентацией (PowerPoint) перед жюри и другими участниками. На выступление по представлению своей работы участнику дается **7-9 минут**. Затем следуют ответы на вопросы слушателей и жюри (до 2 минут).

Участникам Фестиваля необходимо иметь при себе напечатанный экземпляр проектной карты.

Публичная защита своего проекта предполагает, что участник излагает основную суть представляемой работы, аргументирует ее научную или практическую актуальность, выделяет самостоятельные эксперименты, суждения и выводы в соответствии с регламентом выступления (от 7 до 9 минут). Так же участник может высказывать личное мнение по содержанию, представляемых работ другими участниками, излагать свое видение по решению проблем в соответствии с направлением секции.

Защита работы осуществляется только автором проекта (очно). Помощь со стороны руководителя проекта, как во время представления работы, так и в процессе обсуждения, не допускается.

10. Подведение итогов

Оценивание работ производится на основе балльной системы в соответствии с разработанными критериями (см. Приложение 4)

Каждый проект оценивается всеми членами жюри. Результаты фиксируются в оценочном листе. При подведении итогов все результаты суммируются.

Экспертами осуществляется предварительная оценка текста работ в соответствии с критериями и это отражается в протоколе оценки письменной части (в том числе, все работы проходят проверку через онлайн-систему «Антиплагиат»).

Руководитель и председатель жюри каждой секции представляют результаты на расширенном заседании оргкомитета, где подводятся общие итоги работы Фестиваля. По окончании работы предметных секций проводятся заседания членов жюри, на которых выносятся решения об определении победителей (Дипломы 1,2,3 степени).

Жюри: составляет список победителей по направлениям среди 1-4, 5-7, 8-9, 10-11 классов; подводит итоги работы секции; выносит решения об участии в районных и городских научно-практических конференциях, конкурсах.

Победители Фестиваля награждаются дипломами, а руководители ученических работ – благодарственные письма.

Контактная информация

Куратор Фестиваля:

т. 409-84-38 Верховых Ирина Александровна, заместитель директора по УВР ГБОУ школа № 601 Приморского района Санкт-Петербурга.

e-mail: proekt601@mail.ru

группа вконтакте: <https://vk.com/club154288242> (группа «EDUCA 601»)

Заявка

для участия в VI школьном фестивале ученических проектов «Проектория 601»
Тема: «300-летие Российской академии наук»

<i>Фамилия, имя, отчество участника</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата рождения</i>		
		<i>число</i>	<i>месяц</i>	<i>год</i>
ФИО				
<i>Наименование ОУ</i>	ГБОУ школа № 601 Приморского района Санкт-Петербурга			
<i>Тип работы</i>				
<i>Название работы</i>				
<i>Секция</i>				
<i>Фамилия, имя, отчество руководителя</i>				
<i>Должность</i>				
<i>Контактные телефоны</i>				
<i>Адрес электронной почты</i>				
<i>Дата заполнения заявки</i>	<i>число</i>	<i>месяц</i>	<i>год</i>	
			2024	

Проектная карта

Является приложением к заявке на Фестиваль ученических проектов. Заполняется учащимся до публичной защиты своего проекта. Заполняется в электронном виде и отправляется по электронной почте.

Информационная часть	
ФИО автора (группы) проекта	
школа класс	ГБОУ школа № 601 Приморского района Санкт-Петербурга класс _____
Название проекта	
ФИО учителя, руководителя проекта	
Новизна, актуальность	
Гипотеза	
Цель, задачи	
Методы исследования	
Выводы	<i>Какой результат (продукт) ты получил по окончании своего проекта. Имеет ли он какое-либо значение для тебя? (Общественное и/ или личное значение полученного продукта)</i>
Перспективная линия	
Самоанализ проектной деятельности	
Чем интересна тебе тема твоего проекта? Почему ты решил работать над ней?	<i>Обосновать выбор темы, ее значимость</i>
Что ты хотел изменить, приступая к проекту?	<i>Объяснить, почему и кому нужен твой проект</i>
Чему ты смог научиться, работая над проектом?	<i>Получение альтернативных знаний в проекте</i>
Смог ли ты сделать все, что задумал?	<i>Проанализировать результаты проекта</i>

Текст работы (письменная часть)

Работа, представленная на Фестиваль, должна иметь характер учебного исследования и должна содержать:

- ✓ титульный лист;
- ✓ оглавление;
- ✓ введение;
- ✓ основную часть;
- ✓ заключение;
- ✓ список использованных источников и литературы.
- ✓ приложения

В **оглавление** должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя *формулировку постановки проблемы*, отражение *актуальности темы*, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору существующих и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы.

В **заключении** в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.

В **список литературы** заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием.

Текст работы должен содержать **до 15 страниц** машинописного текста, формат А4 (шрифт TimesNewRoman , размер шрифта 12 pt , через 1,5 интервал; поля: слева - 25 мм , справа - 10 мм , снизу и сверху - 20 мм). Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой. Рисунки и таблицы располагаются в тексте произвольным способом. Ссылки на литературу указываются номерами (звёздочками).

Титульный лист оформляется по образцу. Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы на них должны содержаться ссылки. Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом.

Критерии оценивания проекта

ОЧНАЯ защита				
Презентационная часть результатов проекта				
1. Свободное владение темой проекта <i>(умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно)</i>	0	1	2	3
2. Культура речи докладчика <i>(логическое и аргументированное изложение материала, отсутствие речевых ошибок)</i>	0	1	2	3
3. Способность увлечь слушателей своим выступлением и взаимодействие с содокладчиком (при его наличии) <i>(эмоциональность, диалогичность)</i>	0	1	2	3
4. Соблюдение регламента выступления <i>(самоорганизованность, указывающая на сформированность регулятивных навыков обучающегося)</i>	0	1	2	3
5. Наглядность представленных материальных продуктов проектной деятельности (при наличии) <i>(качество материалов: техническое и эстетическое)</i>	0	1	2	3
6. Использование современных демонстрационных средств: компьютерная презентация и др. <i>(визуальное качество и эстетичность, владение технологическими приемами)</i>	0	1	2	3
7. Композиционная сочетаемость с докладом <i>(оригинальность замысла, правильная передача изображения, раскрытие в образе своего видения)</i>	0	1	2	3
8. Качество ответов на вопросы <i>(умение понимать вопросы и давать адекватные ответы, качество ответов на вопросы)</i>	0	1	2	3
Содержательная часть результатов проекта				
9. Актуальность проекта для участника <i>(реалистичность, наличие проблемы исследования)</i>	0	1	2	3
10. Соответствие выполненных задач поставленной цели <i>(наличие логических связей между целью, задачами проекта и полученными результатами, а для начальной школы оптимальность выбранных действий и умение их планировать)</i>	0	1	2	3
11. Значимость продукта <i>(важность, полезность, применение в учебной и познавательной деятельности)</i>	0	1	2	3
12. Информационная компетентность: поиск и сбор данных <i>(присутствие в докладе анализа источников и анализа полученных фактов, наличие выводов)</i>	0	1	2	3
13. Исследовательские навыки: поведенческая практика <i>(применение различных исследовательских методов в проекте)</i>	0	1	2	3
ПИСЬМЕННАЯ часть				
14. Структурная упорядоченность <i>(наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение)</i>	0	1	2	3
15. Соответствие требованиям оформления <i>(наличие оглавления, списка литературы, приложений и др.)</i>	0	1	2	3
до + 10 баллов				
за раскрытие в проекте (исследовательской работе) темы Фестиваля				
ИТОГО:				